



جہاد

مجدد حقوق بحق حیدب عرفی محفوظ ہیں۔



باذوق لوگوں کے لیے
ہماری کستائیں
خوبصورت کتابیں

ترجمین و اہتمام اشاعت : خالد شریف

E Books

WHATSAPP GROUP

مضابطہ ————— پہلا ایڈیشن
ناشر ————— مادر آپبلشرز
مطبع ————— لائن آرٹ پرنٹرز
سال اشاعت ————— فروری ۱۹۸۸ء
قیمت ————— ۲۵/- روپے

حصہ



E Books

WHATSAPP GROUP

آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے
ہیں مزید اس طرح کی شائع دار،
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے
ہمارے واٹس ایپ گروپ کو جوائن کریں



ایکس پینل

عہدہ حق : 03478848884

مدیرہ ظہیر : 03340120123

مشین سپلائی : 03056406067

ماورائے پبلشرز

۳۔ بہاولپور روڈ ○ لاہور

انتساب

والدہ مرحومہ کنینہ فاطمہ کے نام
جن کی سادگی اور معصومیت
ہمیشہ مجھے چراغ دکھاتی رہے گی۔

WHATSAPP GROUP



میں کیا کروں مجھے سچ بولنے کی عادت ہے

بڑا لگے تو میرا اعبت بار مت کرنا



E Books

- ۱۔ اُمن — اُمن کا پیامی ۱۳۰
- ۲۔ بے سستی — زندگی کس طرف جا رہی ہے ۱۶۰
- ۳۔ تعارف — ہر کسی کے لیے، خونِ دل کے دیئے ۱۸۰
- ۴۔ قلم کار — شامِ زندہ ہے تری، تیری سحرِ زندہ ہے ۲۱۰
- ۵۔ جودہ اگست — یہ دن اپنے آپ کو دہرانے کا دن ہے ۲۳
- ۶۔ آئینہ — یہ اپنے کردار پر اپنے اوصاف ۲۵
- ۷۔ تلاش — میں چور نہیں، تم چور نہیں ۲۸
- ۸۔ حُسن — دھیان میں گیان میں جاپ میں جوگ میں ۳۰
- ۹۔ تربوزی قلمکار — مرے وطن کے ادیب و شاعر، ۳۱
- ۱۰۔ انتباہ — جانے والے شہر جا رہا ہے کدھر ۳۵
- ۱۱۔ تقسیم — سارے غم بانٹ ہر خوشی بانٹ لیں ۳۸
- ۱۲۔ اتحاد — آدمی جو صرف اپنا ہے کسی کا کچھ نہیں، ۴۰

- ۱۳۔ خیر سگالی — آئندہ میرا فن، صورتیں میرا وطن، ۲۲
- ۱۴۔ تشخص — اے پاک سرزمین کے خوددار بھائی بہنوئی، ۳۳
- ۱۵۔ آزادی — لالہ ہستی کا معیارِ خانہ بندی ہے، ۴۶
- ۱۶۔ سنگم — ماضی و حال کے بیچ کھڑا ہوں، ۴۸
- ۱۷۔ بازار — ایک مجبور کا تن بکنا ہے، ۵۲
- ۱۸۔ انقلاب — میرا نعرہ انقلاب و انقلاب، ۵۳
- ۱۹۔ کر بلا — نبیوں پر الفاظ ہیں کہ پیاسوں کا قافلہ ہے، ۵۷
- ۲۰۔ قسط الزجاء — آئندہ لے کر چلنے والوں خود کو بھی پہچانو، ۵۸
- ۲۱۔ دُستِ دار کون — نسلِ نو کی کج روی کا کون دُستِ دار ہے؟، ۶۰
- ۲۲۔ اقبالِ درہم — شاید میں قوم شاہ سخن شاعرِ آنا، ۶۴
- ۲۳۔ (۲) — دلوں میں شاعرِ مشرق ضرور رہتا ہے، ۶۷
- ۲۴۔ یومِ اقبال پر — یہ دن ہر لمحے کے استقبال کا دن ہے، ۶۹
- ۲۵۔ ہمت کا سفر — مایوس نہ ہو، ۷۱
- ۲۶۔ نذرِ قائد — دُہِ حوصلہ تجھے ترے کر دار نے دیا، ۷۳
- ۲۷۔ یومِ قائد پر — پچایتوں سے پیار سے نسبت نہیں ہمیں، ۷۵
- ۲۸۔ ماضی حال مستقبل — یہ دن وہ قیمتی دن ہے کہ جس دن میرے قائد نے، ۷۷
- ۲۹۔ پاگل — میں سوچوں کے شہر کا باسی، ۸۰
- ۳۰۔ تغیر — لوگو جو بدلتا ہے خیالات کو بدلو، ۸۱
- ۳۱۔ قائد کا پیغام — ساری قوم کے نام، قائد کا پیغام، ۸۳
- ۳۲۔ جمہور کے نقیبو دامن پہ داغ لے کر، کالے دماغ لے کر، ۸۵
- ۳۳۔ کشمکش — ساملوں پہ ہیں بھٹوز راستوں میں گر دے، ۸۹
- ۳۴۔ خود اسیری — سفر کون سمجھے ہمارے سفر کو، ۹۲
- ۳۵۔ کام کر کام کر — بندۂ محترم رکھ ہوا پر قدم، ۹۴

- ۳۶۔ معاشرہ۔ مرے وطن کے بایو جیو تو اس طرح جیو، ۹۶
- ۳۷۔ عالمی سوداگر۔ اے عالمی سوداگر، ۹۹
- ۳۸۔ القدس۔ شہر مرے قبلہ اولیں میں آ رہا ہوں، ۱۰۲
- ۳۹۔ افغان بل رہا ہے۔ تہذیب کے عاری تہذیب سے ہیں عاری، ۱۰۵
- ۴۰۔ دہری جنگ۔ یہ جنگ ہماری جنگ بھی ہے، ۱۰۸
- ۴۱۔ مردِ افغان۔ مرد کسا رُس آگ سے پھول چن، ۱۱۰
- ۴۲۔ روس و امریکہ۔ کھیل کھیل میں کتنی بستیاں اجاڑی ہیں، ۱۱۳
- ۴۳۔ حمد و فہ۔ تو ہماری انا تو نہ ہو گا فنا، ۱۱۶
- ۴۴۔ بچے۔ بچے قوموں کا مستقبل تہذیبوں کا سایا، ۱۲۰
- ۴۵۔ ہمارا ماضی۔ سافرِ حال کو بتا دو کہ ہم نے سفر کیسے کیا، ۱۲۳
- ۴۶۔ سوچ تری پاتا لوں دگھی پریت میں تو مینوں، ۱۲۴
- ۴۷۔ غمِ مستی۔ نئی منزل کی جانب کر رہی ہے تو سفرِ نئی، ۱۲۵
- ۴۸۔ خواجہ اجمیر۔ چراغِ طاقِ حسن آفتابِ ملکِ ہند، ۱۲۹
- ۴۹۔ شہیدِ ملت۔ لکھا ہے پیشانیِ سحرِ حسینِ کرنوں سے نامِ تیرا، ۱۳۱
- ۵۰۔ حمیدِ نظامی۔ لوحِ وطن پر نقشِ دوامی کہیں جسے، ۱۳۳
- ۵۱۔ ابنِ انشاء۔ انشائی تم کوچ کر گئے بن گئی غزل بہانہ کیا، ۱۳۵
- ۵۲۔ عسویٰ غلامِ مصطفیٰ مہتمم۔ وقت کے سنگ پہ اک آئینہ گرا دے گرا، ۱۳۷
- ۵۳۔ مولانا مودودی۔ ٹوٹ کر سورج گرا کر نہیں پریشاں ہو گئیں، ۱۳۹
- ۵۴۔ جوش۔ کتنا بڑا ستم ملکِ ملوت کر گیا، ۱۴۱
- ۵۵۔ احسان دانش۔ تاریخ کو گھڑنے کا ہنر تھا ترے اندر، ۱۴۲
- ۵۶۔ طورِ نظر۔ ایک صحرانِ نشیں، ۱۴۵
- ۵۷۔ حفیظ جالندھری۔ حنیف بھی گزر گیا، صدی کا ہمسفر گیا، ۱۴۷
- ۵۸۔ سلیم احمد۔ سلیم احمد تمہیں کس نے کہا تھا کہ اتنی جلد دُنیا چھوڑ

جاؤ، ۱۴۹۰

۵۹. فیضِ مبین — گل ہو گئی اے فیضِ تری شمعِ حیات، ۱۵۱
 ۶۰. یکتیز فاطمہ (والدہ مرحومہ) لپٹ گئی مری سانسوں سے گھر کی دیرانی، ۱۵۲



E Books

WHATSAPP GROUP

امن

میں امن کا پیامی
 سچائی مجھ کو چاہے
 انسانیت سرا ہے
 تہذیب دے سلامی
 میں امن کا پیامی

لوٹے خرد کسی کو تڑپے جنوں میرا
 کھاتا ہے زخم کوئی بہتا ہے خون میرا
 ہر جسم میں مری جاں
 میری نظر میں یکساں
 بیرونی دہشت می
 میں امن کا پیامی

چہرے پہ ہر کسی کے آنکھیں میں ہی جڑی ہیں
 آفاق کو سمیٹے میری حدیں کھٹکی ہیں
 میں کائنات زاوہ
 ہر ذہن میرا جاوہ
 میری صدا عوامی
 میں امن کا پیامی

بُڑے ہوتے دلوں میں غمخوار کی طرح ہوں
 دھڑکنے لگے اُسے پر کار کی طرح ہوں
 ہیں رونقوں سے کھیل
 کیسے چلوں اکیلے

سنت ہے میری نانی
 میں امن کا پیامی

دروں کا میں فدائی تارے میرے
 نوجوہ میری ریاست جھونکے غنیمت ہے
 آئینہ ذات میری
 دن جیسی رات میری

میری حسرت و دامی
 میں امن کا پیامی

لوفاں بھی ہیں آں کمرے حباب سے بھی
 گہانی سے بھی نانا اور سطح آستے بھی
 جہانگوں جو اپنے اندر
 خود نانا و خود مسند

خود ہیچ خود گرامی
 میں امن کا پیامی

تنگوں کے گمہ شانے بجلی کے ساتھ نخلوں
جھلنے چہرے غلے لڑ آتش کے ساتھ نخلوں

بیدار مہیے کے سینے

اغیار ہوں کہ اپنے

میں ہر کسی کا حامی
میں امن کا پیامی

مہ آدمی کے دکھ سے دل پر کاشت ہو
اس کو بہاں میں کوئی جینے کا حق نہ ہو

سُن غور سے زمانے
آیا ہوں میں مٹانے

آقائی و عسلا می
میں امن کا پیامی

آپس میں لوگ جالبے بانٹیں میں منطقہ
فشار فاصلوں میں جتنا نہیں منطقہ

میں سب کے فن کا طالب
ٹیکور ہو کہ غالب

اقبال ہو کہ جامی
میں امن کا پیامی

”بے سمتی“

زندگی کس طرف جا رہی ہے
 آدمی میں نہیں آدمی ہیں
 پھول ہیں اپنی خوشبو کے دشمن
 روشنی ساتے پھیلا رہی ہے
 زندگی کس طرف جا رہی ہے
 ہم یہ کیسا سفر کر رہے ہیں
 اپنے اوپر قدم ڈھرتے ہیں
 زندگی ہم نے یکمشت پانی
 اور قہقہوں میں ہم مر رہے ہیں
 ہر کوئی بھیڑ میں اکیلا
 کتنا اچھا ہوا ہے یہ میلا
 بے حسی رقص فرما رہی ہے
 زندگی کس طرف جا رہی ہے
 عہدِ حاضر ہے کتنا مثالی
 جتنا بھرپور اتنا ہی خالی
 پتھروں کے زمانے کی شاید
 چاہتی ہے یہ دنیا بحالی
 امن کے گیت ہیں ہر زبان پر
 اور در پردہ سائے جہاں پر
 اک تباہی سی منڈلا رہی ہے
 زندگی کس طرف جا رہی ہے

عقل گرد و پدہ کم نگاہی علم و فن قتل خیر خود ہی
 عدل بھی بل طاقت کا رسیا پیار بھی دے ستم کی گواہی
 ہوش رہنے اکا مستیوں میں
 خواہش راحت رستیوں میں

مرحلہ دار و فنا رہی ہے
 زندگی کس طرف جا رہی ہے
 غیر محفوظ سارے پیرے
 سب انمول تمدن کیلئے
 چہرہ وقت پر ہے ادا سی
 تازگی کھو رہے ہیں سویرے
 کیا ہے سورج کا رخ بھینے والا
 آسمان بھی ہے کیا گرنے والا

کیا زمیں کو بھی موت آ رہی ہے
 زندگی کس طرف جا رہی ہے

تعارُف

ہر کسی کے لیے
خونِ دل کے دیتے

میں جلاتا رہوں
مکراتا رہوں

کون آہستہ ہوں نہیں
کیسا شاعر ہوں میں

ابھی سے ملوں آشنا کی طرف
سب کے دامن سے لپٹوں اکی طرف
ہر کسی کی نظر
جس کا زادِ سفر

وہ مسافر ہوں نہیں
کیسا شاعر ہوں میں

میری بتیا بیاں چہرہ چہرہ پھیریں
 بجلیاں سب جتنے کی مجھ پر گریں
 وہ اڑائیں منسی
 وقفِ آوارگی

جن کی خاطر ہوں میں
 کیسا شاعر ہوں میں

میرے محسن صد استے دہائی سری
 میرا لٹٹا ہی یاد و کمائی سری
 دے کر اپنا سکول
 غم زمانے کے لوں

کیسا تاجر ہوں میں
 کیسا شاعر ہوں میں

میرے جذبات پر باتیں سنگ
 میری آواز پچھ بھی نبے رنگ
 سنگ دل کم نظر
 ہے زمانہ مگر

پچھ بھی حاضر ہوں میں
 کیسا شاعر ہوں میں

وقت کے تیز جھنکوں سے ڈرتا بھی ہوں
 اور بھڑکتی ہوئی بات کرتا بھی ہوں
 خود ہی بنتا ہوں چوہ
 خود مچاتا ہوں شور
 اپنا منہ بھر ہوں یہیں
 کیسا شاعر ہوں یہیں

لوگ اندھیوں میں حلیں دھواں ڈھک کر
 شیشہ پہنا سے مجھ کو طلوعِ سحر
 کس قندرسے ہوں
 وہ ہی اندر سے ہوں
 جو بظاہر ہوں یہیں
 کیسا شاعر ہوں یہیں

قلم کار

شام زندہ ہے تری، تیری سحر زندہ ہے
اے وطن تیرا قلم کار اگر زندہ ہے

ایک تاریخِ سخنور بھی لکھا کرتے ہیں
قوم زندہ ہے وہی جس کا سُہنر زندہ ہے

میرا دل بھی تو دھڑکتا ہے تری مٹی میں
بکھ نہیں سکتے یہ منظر جو نظر زندہ ہے

گو بجتے رہتے ہیں کانوں میں ہواؤں کے گجر
قافلے جاگتے ہیں راحہ گزر زندہ ہے

آبلے پھوڑ کے ہم پیاس بجھاتیں اپنی
راہ مشکل سہی احاس سفر زندہ ہے

شمنی کیوں نہ ہو آخر لب و لہجہ میرا
میرے سینے میں محبت کا شہر زندہ ہے

کیا مزے اے کے دھواں چاٹ رہی ہو شہو
آگ ہے زیرِ زمین پھر بھی شجرِ زندہ ہے

گھیر رکھا ہے مجھے زندگیوں نے گویا
میری دھرتی مری کلیاں مرا گھرِ زندہ ہے

کوئی جیون کا مجھے گمراہ نہیں کر سکتا
اے منظرِ مرے اندر کا خضرِ زندہ ہے

چودہ اگست

یہ دن اپنے آپ کو دُبرانے کا دن ہے
پتھر جیسے لوگوں کی شیشے جیسا دن ہے

آج کے دن خوابوں نے اک تعبیر نکھی بھتی
اُس تعبیر میں قدرت نے تاثیر نکھی بھتی
اُس تاثیر کا اک زندہ اور سچا دن ہے

دل والوں نے ذہنوں کو آزاد کیا تھا
ٹوٹے تاروں سے نغمہ ایجاد کیا تھا
دیواروں میں در کر دینے والا دن ہے

چھاؤں تو چھاؤں ہے جلتی دھوپ غنیمت کی
ڈھیر داں حکمت لاکھوں جانیں قیمتی کی
سوچا بھی کیا ہم نے کتنا ہنسکا دن ہے

بے ترتیبی، نفرت، شک، معیار ہیں اپنے
 کیا اس کا مقصد تھا کیا کروار ہیں اپنے
 ہم کتنے مینے یہ کتنا اجلہ دن ہے

کس کا ظاہر ہے قاتل کے باطن جیسا
 کس دن کو ہم کہہ سکتے ہیں اس دن جیسا
 یہ چھتیس برس کی بھیڑ میں تنہا دن ہے

لوں وقت پہ ہم حرف آخر ہو جائیں
 آؤ لو لو پہلے جیسے کھپسے ہو جائیں
 سمجھو آٹن بھی پہلی رات ہے پہلا دن ہے

(۱۳ اگست ۵۸۳ء)

آتش

یہ اپنے کردار پہ اپنے اوصاف
چہرہ بھی اک نول تن بھی ایک خلاف

سب کچھ ہے موجود
لیکن سب بے سود
روشیاں مقصود
اور بانٹیں بارود
عاجزیاں نبرد
بندہ بھی معبود
اتنا گرد آلود

آتش شفاف

تن بھی من کی گور
خواہش بن کا مور
عقل ذہانت خود
گویا آتش زور
پینا آتش کور
اپنے اندر چور
آپ مچا تیں شور
مجرم ہے انصاف

اک دریا اک نالو
 اور ان گنت بہاؤ
 خوشبو کا برتاؤ
 پھولوں پر پھراؤ
 کیسی پابست چاؤ
 دھن سے صرف لگاؤ
 پتل زر کے جھاؤ
 بیچیں اب صراف

اونچی ہے دستار
 پست مگر کردار
 اڑنے کو تیار
 زیر پر منفستار
 اوپر سے کھسار
 اندر غار ہی غار
 آنکھوں میں ہے پیار
 دل کے نیچے شگاف

معیار تنقید
 جھوٹوں کی تائید
 سب الفاظ یزید
 ہر مفہوم شہید
 علم ہے نا اُمید
 جہل مناسے عید
 قحط فتنہ شدید
 سچ بھی سچ کے خلاف

تیزی سے حالات
 بدلیں اب دن رات
 دے جو وقت کو مات
 اُس کو صرف ثبات
 ہاتھ پہ رکھ کر ہاتھ
 چل اوروں کے ساتھ
 کرتے ہیں کم ذات
 اپنے گمراہ طواف

متلاش

میں چور نہیں تم چور نہیں

بچہ درد کی دولت کہاں گئی

دل کہاں ہیں چاہت کہاں گئی

کیا سب زندہ درگور نہیں

چہرہ دل پہ ہیں آنکھیں سچیر کی بالکل سی حالت اندر کی

پھولوں سے بھی نازک ہے لہجہ الفاظ میں دھار ہے خنجر کی

مہنگا نہ ملے آرزواں نہ ملے

ڈھونڈے سے بھی کیوں فساں نہ ملے

جب کوئی بھی آدم خد نہیں !

شریانوں میں خوں سڑا ہوا جذبہ آوارہ گرد ہوا

سرسبز صداقت سوکھ چلی بتور سویرا زرو ہوا

بیٹنی آواز خطیبوں کی

وہ بونی سوچ ادیبوں کی

شاعر کے قلم میں زور نہیں

محفوظ ہے علم کتابوں میں زندہ تو ہیں لیکن خوابوں میں
 رستہ پوچھیں گے اسی سے ڈھونڈیں گے اتنی سڑا بوں میں
 تصویریں پانی پر
 اور جوش میں اس نادانی پر
 ہاتھوں میں لے کر ڈور نہیں

ہر انسان ایک مجبوبہ ہے حیرت سب کی مجبوبہ ہے
 ناتوا ہے سات سمندر سے اور دل تالاب میں ڈوبا ہے
 آوازیں تنہا لب تنہا
 اس بیٹریں سب نے سب تنہا
 ہنگامہ ہے پھر بھی شور نہیں

اس دانا کی کیا کہنے ہیں سنگ بکف شیشہ پہنے
 من میں کالک ہی کالک ہے اور تن پر رنگوں کے گھنے
 امروز یہ ڈالیں ہم پر دا
 اور چلائیں فردا فردا
 فردا ہم جیسا کور نہیں

”حسن“

دھیان میں گیان میں جاپ میں جوگ میں
 پھول میں سنگ میں راگ میں روگ میں
 حسن اپنے کسی رنگ و جہر میں ہو
 دیکھنے کے لیے آنکھ درکار ہے۔

چاہے آنکھوں کے گھر سے سمندر میں ہو
 آتی جاتی رتوں میں ہونٹوں میں ہو
 روشنی اور محبت کا اظہار ہے

زناں عشاق بھی بوسے معشوق بھی
 حسن حقائق بھی ہے اور مخلوق بھی

ترجوزی قلم کار

مرے وطن کے ادیب شاعر

سمندروں سا وجود جن کا

جو اپنی گہرائیوں میں گم ہیں

ہجوم ہے ارد گرد لیکن

یہ اپنی تنہائیوں میں گم ہیں

نہ پورے غائب نہ پورے حاضر

مرے وطن کے ادیب و شاعر

ویا کرے دستکیں زمانہ

مگر در شخصیت نہ کھولیں

یہ آدمی ہیں کہ سنگ زائے

خلاف بولیں نہ حق میں بولیں

گدائے باطن امیرِ ظاہر

مرے وطن کے ادیب و شاعر

نہ فکر ان کو معاشرے کی
 نہ واسطہ کچھ سماج سے ہے
 نہ آنے والے دنوں سے نانا
 نہ رابطہ کوئی آٹھ سے ہے
 تو پھر یہ زندہ ہیں کس کی خاطر
 مریے وطن کے ادیب و شاعر

لیے پچھیں یہ وجود کیسا
 نہ اپنی کردن نہ اپنے کندھے
 اسی جہنم پر سبے ناز ان کو
 قلم اپنا ج حروف اندھے
 یہی ہیں ماحول کے مصور
 مریے وطن کے ادیب و شاعر

دکھاتے ماحول کا جو چہرہ
 حیات ایسا اک آئینہ ہے
 ملیں جو کالک اس آئینے پر
 ادب سے ان کی مراد کیا ہے
 جواب دینے سے کیوں مہر قائم
 مریے وطن کے ادیب و شاعر

جنہیں ہو زندہ ادب کا دھڑنی
 انہیں سیاست سے بیہ کیوں ہو
 جدا نہیں دین سے سیاست
 ادب سیاست بغیر کیوں ہو
 فتنائے دہم و گماں کے طائر
 مریے وطن کے ادیب شاعر

سمندروں کی سبے قوم پیاسی
 یہ خوش ہیں ایک آوند لہ بے سکر
 مستروں کی تماشیں میں ہیں
 یہ اپنی غیرت کو زہر دے کر
 مزار احساس کے مجاور
 مریے وطن کے ادیب شاعر

لہو شہرابی بدن اندھیلہ
 زبان ٹاپک سماہ منڈی
 ضمیر نواب ذہن کوٹھا
 خیال عیساں سوچ رندی
 بدلتا کیا پاستہ میں تھر
 مریے وطن کے ادیب شاعر

ثقافتِ ندرت کے یہ سیا
پڑائی تہذیب کے پنجاری
علومِ اسلام کے یہ دشمن
بہالتِ غیب کے بھکاری

اناسے قوم و وطن کے تاج
مرے وطن کے ادیب و شاعر

پڑھو اگر ان کو طائرانہ
نہ کوئی پسند غورنگی
جو ان کو بین السطور دیکھو
تو ان کا مطلب کچھ اور ملے

بساطِ تخلیق کے ہیں شاعر
مرے وطن کے ادیب و شاعر

ٹھکانہ زیر زمین ہے ان کا
اور اسطیاءِ نبض پر ہوا کی
مشاعروں میں پڑھیں نعتیں
مباحثوں میں یہ اشتراکی

نہ یہ مسلمان ہیں نہ کافر
مرے وطن کے ادیب و شاعر

انتباہ

جانے والے ٹہر
 جا رہا ہے کدھر
 امتحاں سے نکل
 ہر طرف راہبر
 راستوں کے بھنور۔۔۔ الاماں المحذر

دل تمنا سے عہد آفرینی کرے
 اور فضا بنیعت بے یقینی کرے
 دیکھنے میں ہری
 کشت دیدہ دری
 پھر بھی قحطِ نظر۔۔۔ الاماں المحذر

ذہن کیا شکل بھی خوبصورت نہیں
 حسن کردار کی بھی ضرورت نہیں
 بے خودی ، بانچس
 بے ضمیری بھی فن
 بے حسی بھی ٹہنسر۔۔۔ الاماں المحذر

زندگی چسپند ماشوں کے ساتھ آگئی
 آدمیت درندوں کے ہاتھ آگئی
 گفت گرجبول سی
 صورتیں غول سی
 ذہن میں شرابی شہر — الہام اکھنڈ

سرا آلود خوشبو کلابوں میں بہت
 بستلا یہ چین کن غذا بون میں ہے
 ہر بندہ ہر گلی
 سازشوں کے ولی
 باغی پیشہ ور — الہام اکھنڈ

راستہ ہے مگر گرد آلود ہے
 گرد پیروں تلے ہے کہ بارود ہے
 بچٹ نہ جاسے زیر
 بن نہ جاسے کہیں
 ساری ڈسا کھنڈر — الہام اکھنڈ

لفظ محروم ہیں اب مہم سے
 نکلے میت لغت کی بڑی دھڑکتے
 سچا فیر سند
 عتس مانگے مدد
 عقل شوریدہ — الہام اکھنڈ

کہہ رہے ہیں یہ بدلے ہوئے طور ہی
 چل رہا ہے یہ نہسے کوئی اور ہی
 وقت شاط ہوا
 ہو رہا ہے جوا
 ہر کوئی داقہ پر — الاماں اٹھدے

نعرہ زن ہے تعصب زمیں بانٹ دو
 یعنی شاخیں سمجھ کر جڑیں پہچانت دو
 زخم ہوں بس مہرنے
 راج پت جھڑ کرے
 سولیاں ہوں شجر — الاماں اٹھدے

جاگ تو سب رہے ہیں مگر خواب میں
 کاغذی لوگ ہیں کشتی آب میں
 ہوش آتے گا کب
 ڈوب جائیں گے کب
 ناز ڈوبی اگر — الاماں اٹھدے

نام ہر کوئی لیست است اسلام کا
 رابطہ سب کا اسلام کا نام کا
 کب سے ہوئے حرم
 اٹھتے رہتے ہیں نام کا
 اور منتخب معجز — الاماں اٹھدے

تقسیم

سارے غم بانٹ لیں ہر خوشی بانٹ لیں
آؤ آپس میں ہم زندگی بانٹ لیں

ڈال لیں ریت اگر بانٹ لینے کی ہم
دُر کئی ہو خوشی نصف رہ جائے غم
اشک تقسیم کر لیں بنی بانٹ لیں
آؤ آپس میں ہم زندگی بانٹ لیں

پیار کا رابطہ بھی سمندر سے ہو
کوئی مفلس نہ باہر نہ اندر سے ہو
جتنی دولت ہے احساس کی بانٹ لیں
آؤ آپس میں ہم زندگی بانٹ لیں

ہمیں بنیاد اگر عمارت کی پیار کی
ممتی اُوچی عمارت ہو کردار کی
جل اٹھے ہر دیار روشنی بانٹ لیں
آؤ آپس میں ہم زندگی بانٹ لیں

راستے ایک ہوں منہ زلیں ایک ہوں
 مختلف لوگ بھی جب ملیں ایک ہوں
 آنے سے ہی نہیں ذہن بھی بانٹ لیں
 آؤ آپس میں ہم زندگی بانٹ لیں

فترتی صبح پر سرمستی شام پر
 سب کا حق ہو عنایا ہے آیام پر
 ہر قدم ہر نقطہ ہر گھڑی بانٹ لیں
 آؤ آپس میں ہم زندگی بانٹ لیں

انتخا

مئی جو صرف اپنا ہے کسی کا کچھ نہیں
اس کا دل اس کا ضمیر اس کی تمنا کچھ نہیں

شیشہ جوتے رواں میں اپنا چہرہ دیکھ لے
پہدے کھسار میں جا کر قد اپنا دیکھ لے
اپنے آگے دوسروں کو جو سمجھتا کچھ نہیں

اپنی اپنی راہ چلنے سے کسے مقصد ملا
واسطوں سے رابطوں سے ہی چلا ہر سلسلہ
پیر چلیا یہ رات بھر اکیلا کچھ نہیں

حرفتوں سے جدا تو ایک نقطے سے جمتے
ماترے جہان میں ملا لیا نہ مارت بے نیلے
کھسکتے ہیں ہر طرف نقطے کچھ نہیں

سانس ٹوٹے سانس سے تو ختم ہو جاوے
 لمحہ لمحے سے کچھ نہ جانے تو پھر نہ رات
 رات دن ہی جیت ہوں امروز و فردا کچھ نہیں

آسماں جب رات کو تاروں بھر آئے نظر
 تارے تارے کے تعاقب میں بکھرنے لگے نظر
 کہکشاں تو پھر بھی کچھ ہے ایک تارہ کچھ نہیں

مذہب انسانیت میں مجرم ہے فرق و تمیز
 پیار خادم یا رکا طاقت اخوت کی کنیز
 بٹ لیا جائے تو رستی در نہ دھاکا کچھ نہیں

نسل آئندہ کو ہم جینے کے قابل کر چلیں
 آؤ پیاسو آؤ لہروں کی طرح مل کر چلیں
 ”موج ہے دریا میں اور بیڑن دریا کچھ نہیں“

خیر سگالی

آئینہ میرا فن
صوفیہاں میرا دھن
روشنی کی لگن
خوشبوؤں سا چین
دوستی میرا کام
میرا دل سب کے نام

خدا ہش امن کی دادیوں میں رہوں
میں مسکن کی شہزادیوں میں رہوں
میں نقیب و فنا
میری ہر سانس کا ہر فطر کو سلام
میرا دل سب کے نام

دوں صدا خود کو ہر شخص کے اسم سے
میری پر تپا نہیں نکالے ہر اک جسم سے
میرا دانش کدہ
آدمیت زدہ
کشتہ خاص و عام
میرا دل سب کے نام

آتے سارے ایک آئینہ گر کے ہیں
کیا چھوٹا بڑا سب برابر کے ہیں
سارے سنار میں

آؤ راج کریں
سکتہ حیرام
میرا دل سب کے نام

سب کے دل کی تہوں تک سائی مری
اس رسائی نے دُنیا بسائی مری
ایک جاں ہے مگر

جانِ جاں کس قدر
رنگ مجھ میں تمام
میرا دل سب کے نام

بیر کے راگ کی کوئی نے ہی نہیں
لفظ میری لغت میں یہ ہے ہی نہیں
نہیں قلم کار ہوں

سب کو درکار ہوں
مجھ پہ نفرت حرام
میرا دل سب کے نام

تشخص

اے پاک سر زمین کے خود دار بھائی بہنو
اپنی زبان بولو اپنا لباس پہنو

توڑو پرانے بندھن اپنا ڈھنکائی
لہجے میں اپنی بول چال پر ہوں رنگا اپنے
اپنی ادا سے ہم کو اپنے چلن سے چمکو

اپنے اصول رکھنا اپنی ہی رائے رکھنا
دیوار زندگی پر اپنے ہی سانسے رکھنا
اے آندھیوں کی زد پر جلتے جوتے چراغ

جائیں تمھاری آنکھیں اپنے ہی خواب لے کر
اور خواب خواب اٹھنے اک انقلاب لے کر
بمراہ وقت چل کر رفتار وقت دلو

چنا قدم ملا کر دنیا کی جہتوں سے
 رشتہ مگر نہ ڈٹے اپنی روایتوں سے
 تاریخ پھر تمہاری دھڑا رہی ہے تم کو

تنظیم سے عمل سے ایمان سے یقین سے
 اس غلطہ حبیب کی پہچان ہے تمہیں سے
 یہ زندگی تمہاری تم اس کی زندگی ہو

چمکے نام کیسے اس کے نام تمہارا
 تم صورتیں ہو اس کی یہ آئینہ تمہارا
 مٹی سے بھی تم اس کی نور شیدہ کے جلو

آزادی

لاٹھستی کا معیارِ جنا بندی ہے
آزادی بھی اک طرح کی پابندی ہے

رنگ اڑے تو بول اٹھیں بے لب تصویریں
ہم نے آج کے دن توڑی تھیں سب زنجیریں
ٹوٹی ہوئی زنجیروں کی سہرہ بندی ہے

اک قائد کو مانیں اک دھرتی کو مانیں
ایک خدا پر ایساں ایک نبی کو مانیں
پھر بھی کیوں ہم لوگوں میں ذقہ بندی ہے

جسموں کے اندر ہے سب کی جان برابر
اپنی نظروں میں سارے انسان برابر
ہم کیا جانیں کیا آقا ہے کیا بندی ہے

آؤ نرم ہواؤں کے جھونکے بن جا نہیں
 پیار کی غویش بولے کہ دامن دامن جاتیں
 ایسے بکھرے میں بھی شیرازہ بندی ہے

ہر ذرہ اس ویس کا ، میرا میت منظر
 میری سانسیں آزادی کے گیت منظر
 میری خاموشی کی آج صدا بندی ہے

سنگم

مانسی و حال کے بیچ کٹھا ہوں
 تاریکیوں سے کروڑوں سے
 وقت کی ادنیٰ دیواریں سے
 اپنے اندر جھانک رہا ہوں
 مانسی و حال کے بیچ کٹھا ہوں

عظمتِ انساں نام تھا میرا
 جہدِ مسلسل کام تھا میرا
 نسبتِ الہی زیورِ جاں تھی
 عشقِ نبی احرام تھا میرا
 حسنِ اپنا خود نہیں نے چھینا
 محاسن نے توڑ دیا آئینہ

پہلے میں کیا تھا اب کیا ہوں
 مانسی و حال کے بیچ کٹھا ہوں

غیرت کو امداد میں تولوں
 خون میں اپنے کیپڑ گھسواؤں
 ماننے کی آواز ہے میری
 اپنے لہجے میں کیا بولوں
 ہر لمحہ مجھ کو ٹھگتا ہے
 سانس بھی توں تولوں لگتا ہے
 جیسے قسط ادا کرتا ہوں
 ماضی و حال کے بیچ کھڑا ہوں

جہل کا دشمن مذہب میرا
 علم و تہذیب ہے منصب میرا
 راہ ترقی پر چلنے سے
 کب مجھ کو روکے رب میرا
 دین ہے خود سائنس کا حامی
 لیکن سوچیں ہوں اسلامی
 میں بقراط نہیں سینا ہوں
 ماضی و حال کے بیچ کھڑا ہوں

میں سوزوں اور موسم جاگے
 ہیں ساکت اور دُنیا بجائے
 کب پیچھے کی سمت مُڑوں گا
 کب نعلوں کا سب سے آگے

حال تو میرا اک رستہ ہے
 جو ماضی سے وابستہ ہے
 میں مستقبل ہوں و ذاب ہوں
 ماضی و حال کے بیچ کھڑا ہوں

نوابوں سے ٹھوٹے بیداری
 لاوا اُگلے اب چنگاری
 اب میری کھلتی بابوں میں
 دُنیا سے اسلام ہے ساری
 رحمت حق کا جس پر سایا
 سرور دیں نے جو اسدایا
 وہ پرہیزگارے کر نکالا ہوں
 ماضی و حال کے بیچ کھڑا ہوں

ظرف سمندر نام ندی ہے
 اس کا بہرہ دار ابدی ہے
 آنے والے لمحہ سُن لو
 یہ اجاتے ہیں کی صدی ہے

قرآنِ اقل کے پیاروں میں
 عہدِ نبی کے سالاروں میں
 نسلِ نو کو دیکھ رہا ہوں
 ماضی و حال کے یق کٹا ہوں

بازار

ایک مجبور کا تن بکتا ہے من بکتا ہے
ان دکانوں میں شرافت کا چین بکتا ہے

سودا ہوتا ہے اندھیروں میں گناہوں کا یہاں
زندگی نام ہے مستی ہوئی آہوں کا یہاں
زندہ لاشوں کے لیے سرخ کفن بکتا ہے

جھوٹی الفت کے اشاروں پہ دفا قص کرے
چند سکوں کے پینا کے پہ چار قص کرے
حسن معصوم کا بے ساختہ پن بکتا ہے

بیچ کر اپنا لہو، آگ کساتی جلتے
آبرو و قوم کی سیجوں پہ لٹائی جلتے
میر بازار ہوس پیار کا فن بکتا ہے

انقلاب

”میر انعرہ انقلاب و انقلاب“

میری سانسیں جادۂ شام و سحر
لمحہ لمحہ مجھ میں کرتا ہے سفر

میری دنیا اضطراب و اضطراب
میر انعرہ انقلاب و انقلاب

باخبر ہوں المیہ کیسے ہوں !
دھوپ میں کیسے ملے جھکونی
خاشی کا ہمنوا کیسے ہوں
آگ کے اندر کھلا کیسے رہوں
جلتے گھر میں کس طرح چھٹے دل رہا
میر انعرہ انقلاب و انقلاب

شاعری لفظوں کی عیاشی نہیں
ڈوبنا پڑتا ہے اپنے خون میں
زخم افروزی چہ عیاشی نہیں
رنگسازِی اور نقاشی نہیں
شاعر زندہ بھی ہوتا ہے عذاب
میر انعرہ انقلاب و انقلاب

وہیت جو کس قیامت پہلے
ڈولتے تھوئے ستوان بام و د

چاندنی راقوں میں شعلے نیمہ ان
ٹوٹے تارے چراغِ انجمن

زمینت کلزار متجلی تے گلاب
میرا نغہ انقلاب انقلاب

زندگی نسلی و زندوں کی مرید
خود شناسی پاگلوں کا خسرِ ظن

آدمیت صرف بہ دنی شیند
عقل و دانش جاہلوں کی زرخید

ہر حقیقت ایک دہشت ناک خواب
میرا نغہ انقلاب انقلاب

دروندی کس بندی پہ آج
بادہ زوارند وڑاں کا خوں

سوت کرتی ہے مٹیوں کا علق
نشریت فنکار زہرِ احتیاج

لقمہ حالات غربت کا شباب
میرا نغہ انقلاب انقلاب

ذہنیت چا اال شعلہیں مہر کی
صاحبِ لبِ رنمیں کا لب

تینوں کے لب پہ باتیں رس بھی
خاکڑیوں کا خلص جوہری

رُوت بھی اب تو اکائی ہے جنساب
میرا نغہ انقلاب انقلاب

دو غلے یکتائی کا دعویٰ کریں
چار دیواری سے جو نکلے نہیں
بیلے گھرائی کا دعویٰ کریں
بادیہ سپائی کا دعویٰ کریں
قطرہ شبِ نیم بھی کہلاتے سحاب
میرا نعرہ انقلاب انقلاب

ان فضاؤں کو تغیر چاہیے
بے حسی بے فکری بے ہمتی نہیں
اور تغیر میں تو اتر چاہیے
فہم و ادراک و تدبیر چاہیے
ورنہ مستقبل نہ ہوگا کامیاب
میرا نعرہ انقلاب انقلاب

زیرِ خنجرِ زہرست دم لیتی نہیں
آندھیاں رکتی نہیں فرمان سے
چاہِ نخوت کے قدم لیتی نہیں
جبر سے نیکی جنم لیتی نہیں
کھینچنے سے ٹوٹ جاتی ہے طناب
میرا نعرہ انقلاب انقلاب

ولدوں میں بن نہیں سکتے محل
لوہا ڈھلتا ہے کہیں گہاے بغیر
ریت پر کھلتے نہیں دیکھے کنول
سوچ اگڑے بے جا ہیں عمل
عین پس منظر ہو منظر کا انصاف
میرا نعرہ انقلاب انقلاب

آئینہ میں جو رخ آئینہ ساز ناز بڑاری کریں رباب ناز
 دلِ تھارت سے نہ دیکھئے خار کو سناں کو دی جاتے تعدیم گزار
 خود ہی بن جاتے کا ذرہ آفتاب
 میر انصرہ انقلاب انقلاب

(۲ ذری ۱۹۷۹ء)

کربلا

نبوں پہ الفاظ ہیں کہ پیاسوں کا قافلہ ہے
 نمی ہے یہ یا ذات آنکھوں سے بہہ رہی ہے
 حیات آنکھوں سے بہہ رہی ہے
 سپاہِ فسق و فجور یغار کر رہی ہے
 دلوں کو مسمار کر رہی ہے



لہو لہو ہیں ہماری سوچیں
 برہنہ سر ہے حیا، تمنا ہیں بالِ نوحہیں
 وفا کے بازو کٹے مہوئے ہیں
 بلاکتوں کے غبار سے زندگی کے میدان پٹے ہوتے ہیں
 دھواں مہراک خیمہ صدا سے حل رہا ہے
 مہراک اندر سے حل رہا ہے



ریا کے نیزوں پہ آج سچائیوں کے نمہ ہیں
 یزیدیت کے اصول اپنے عروت پر ہیں
 بڑی ہی ظالم ہے حق پسندی کو چین لینے نہ دے یہ دُنیا
 ہمیں تو کو فہ لگے یہ دُنیا
 قدمِ قدیم آزمائشوں کی فضا میں ہے
 ہمیں تو ہر دور میں نئی کربلاں ہیں

قحط الرجال

آئینہ لے کر چلنے والو خود کو بھی پہچانو
ایک محبت وطن چاہیے آٹھ کروڑ انسانو

تم نے سا اہا سال میں بولو کتنا سفر کیا ہے
بنیادی کس کام آئی خوابوں میں اگر کیا ہے
سانسوں کی رفتار کو قدموں کی رفتار نہ جانو
آٹھ کروڑ انسانو

آنے والا دور لکھے گا کیسا تاریخ تمہاری
اپنے ہی کانوں تک نہیں پہنچتی چینج تمہاری
اپنے مطالب کے بھی تم ہشیار نہیں دیوانو
آٹھ کروڑ انسانو

لمحہ لمحہ میزان کردار پہ تم کو تولے
اور حسن کردار تمہارا زہر میں نہ ہی گھولے
جل تو رتبہ ہو اندر سے اور پیادہ سر پہ تانو
آٹھ کروڑ انسانو

زندہ قوموں کا شیوہ ہے ٹھوس عزائم رکھنا
 آزادی سے مشکل آزادی کو مستقیم رکھنا
 شام و سحر بھی ساتھ چلیں گے چلنے کی تو کھٹاؤ
 آٹھ کروڑ انسانوں

جس کو اپنا ہوش نہ ہو وہ سب کا قاتل ٹھہرے
 حال پہ مرٹنے والا جب مستقبل ٹھہرے
 وقت کسی سے جھوٹا پیار نہیں کرتا نادانوں
 آٹھ کروڑ انسانوں

روشنیوں کی دیواریں ہوں شیشے کا دروازہ
 اندر کے انسانوں کا ہو باہر سے اندازہ
 چہرے بھی سچ بولیں گے پہلے ذہنوں کو چھانوں
 آٹھ کروڑ انسانوں

ڈمٹہ دار کون

(ڈاکہ زنی میں ملوث یونیورسٹی کے چند طلبہ کی گرفتاری پر)

نسل نو کی کج روی کا کون ڈمٹہ دار ہے
کون ہے اس گمراہی کا کون ڈمٹہ دار ہے

سنگ زاد و قمنے کیسے بُت تراشے دیکھ لو
پالٹوں میں اپنے پوتوں کے تماشے دیکھ لو
حال کے کاندھوں پہ مستقبل کے لاشے دیکھ لو
تم نہیں تو اس گھڑی کا کون ڈمٹہ دار ہے

کر رہے ہیں زندگی کی کس طرح خانہ پری
دھوپ بھی غیروں کی پیاری چھاؤں بھی اپنی ہی
اپنے ہاتھوں سے چلا ہیں اپنی گمراہی پر پتھر می
اپنے ساتھ اس دشمنی کا کون ڈمٹہ دار ہے

کیسے کیسے مادرِ تہذیب نو کے اہل ہیں
قد سے اونچی ایڑیاں شانوں سے بلند ہیں
شکل سے بے شکل ہیں اور حال سے بے حال ہیں
جا بلا نہ پیہ روی کا کون ڈمٹہ دار ہے

نہوں کے آفسور لائے منظرِ زنا ویدنی
 علم و حکمت کی سند بھی داغِ پشانی بنی
 نوںہالانِ وطن سیکھیں جہاں ڈاکہ لڑنی
 ایسی یونیورسٹی کا کون دیتا دے

راہِ حقیقی غرضوں کا خیرِ تمام یہ کریں
 اپنے اندر ہر برائی کو منظم یہ کریں
 اور نصیحت پر بڑوں کی طنزِ بہیم یہ کریں
 ارتقاء سے بے حسی کا کون دیتا دے

آج اپنی بے لگامی کا مچاتے ہیں جو شور
 کل اُنہی کو تھا مہنی ہے مملکت کی باگ ڈور
 کیا پچھاڑے گا کسی کو مرتعش ہاتھوں کا زور
 آنے والی ابتری کا کون دیتا دے

عالم نسواں بھی لڑکوں کے جہاں سے کم نہیں
 گھر کی یہ عزت بھی ننگِ خاںداں سے کم نہیں
 اس، گلستاں کی بہاریں بھی خزاں سے کم نہیں
 آگِ بستی چاندنی کا کون دیتا دے

لڑکیوں کے سر سے چادر بے جہانی لے اڑی
 آنکھ کا پردہ ہوا تے خود نمائی لے اڑی
 دخترِ مشرق کو مغربِ آشنائی لے اڑی
 اس کھلی آوارگی کا کون ذمہ دار ہے

رہ گئی ہے آنِ عورتِ اشتہاروں کے لیے
 یا چمکے نابالغ فلمی ستاروں کے لیے
 یا سرِ بازار جا بیٹھی ہزاروں کے لیے
 آخر اس بے غیرگی کا کون ذمہ دار ہے

نہاں اپنا ہے رگوں میں اور چین مانگے کا ہے
 رُوح اپنی جسم اپنا پسین مانگے کا ہے
 چہرہ اپنا ہے زباں اپنی سخن مانگے کا ہے
 شوقِ درِ یوزہ گری کا کون ذمہ دار ہے

چھوڑ کر پستانی و لداوہ بناوٹ کا ہوا
 ہر نسلِ رہائی ہوئی ہر ذہن تباہ ہوا
 ہر کوئی خود ساختہ شولی پہ جسے اٹھا ہوا
 جب تاغی خود کشی کا کون ذمہ دار ہے

جینے والو کیا جیتو گے زندگی ممکن نہیں
 دل ہوں جب تار یک گھریں روشنی ممکن نہیں
 قوم کیا بچہ فرد کی اس سلاں بھی ممکن نہیں
 سب اگر کہہ دیں کسی کا کون دہمہ واس ہے

درگاہ اولیں ہے سایہ مادر پدر
 اس کے بعد استاد ہے گویا علم و شہزاد
 اور پھر ہے فرض اپنے پیشواؤں کا
 ایک عالم ہے سبھی کا کون دہمہ واس ہے

(۴ جولائی ۱۹۷۸ء)

اقبال اور ہم

شاید قوم شاہ سخن شاعر انا
تو چل بسا مگر ترے فن کو نہیں فنا

آوازِ حق بلند ہوئی تیرے ظرف سے
بوتے رسول آئے ترے حرفِ عرف سے

قرآن کا تیرے دل پہ تھا پانی چڑھا ہوا
اور ذہن جیسے بحرِ معانی چڑھا ہوا

صمد کی دُستیں نظر آتی ہیں فرد ہیں
نظریں تری آئی ہیں ستاروں کی گرد ہیں

ملت کی بہتری ترے فن کو عزیز مکتی
حق تیرا پیشوا تھا بصیرت کنیز مکتی

دریا نے خوں سے قوم کی کشتی گزار دی
سینے میں پتھروں کے حرارت انا ردی

چہرے جوتا بناک تھے پھر زرد ہو گئے
تیری حرارتوں کے ایسے سرد ہو گئے

ٹکرائی کھتی خودی تیری کوہِ حیات سے
ہم آج تک نکل نہ سکے غارِ ذات سے

تُو نے کہا کہ غیر کے آگے جھکے نہ سر
اپنی کسی کے سامنے اکھٹی نہیں نظر

تیرے لیے عظیم قلم کی بارگاہ
اپنے لیے ہے زینۂ معراج پاتے شاہ

تمہ کو حقیقتیں نظر آتیں محبِ زمیں
ہم کو ستائے منکر جہاں بھی نماز میں

تُو نے کہا فلک بشریت کی زد میں ہے
ہم نے کہا عروجِ بشر اس زد میں ہے

تُو اپنا خُونِ دل - رگ و دواں میں بھر گیا
احساں زندگی بھی نہ ہارا تو مر گیا

روشن ترے چراغِ ہواؤں کے بام پر
ہم نے لگاتے داغِ خود اپنے ہی نام پر

نغمے تری زباں پہ رہے اتفاق کے
اور اپنی جھولیوں میں ہیں پتھر اتفاق کے

تری صدا کہ فسادِ کائنات سے رابطہ ہو
اپنی یہ کوششیں کہ ترا قول ضبط ہو

یہ خطہ حسیں ترے خوابوں کی سرزمین
اس سرزمین پہ جا گئے والا کوئی نہیں

کیسی ہو ضربِ غرقِ مے قوم کے لیے
اقبال کتنے چاہتے ہیں اس قوم کے لیے

(۲)

دلوں میں شاعرِ مشرق ضرور رہتا ہے
بھیہ توں سے مگر کتنی دور رہتا ہے

کس مطالعہ اقبال کس قدر گہرا
شعور بھی پس تحت الشعور رہتا ہے

خودی سے اُس کی لیا دُرس بے خودی ہم نے
حواس اپنے گنوا کر سرور رہتا ہے

وہ اپنے خواب سے بیدار کر گیا ہم کو
ہمارا شیشہ بیسنائی چوہ رہتا ہے

اتنا میں اُس کی تکتہ کا شانہ بھی نہ تھا
ہمیں نیاز پہ اپنے عنبر رہتا ہے

ناتشوں میں رکھیں حلو تیں بھی ہم اپنی
ہمارا زُہد فنا فی الظہور رہتا ہے

نہیں ہے ایک شر بھی وجود میں اپنے
مگر مزاج سہر کوہ طور رہتا ہے

بلکہ تھا جس سے اُسے آج بھی وہ پیرِ حرم
خدا کے سامنے، اپنے حضور رہتا ہے

نعل پہ جس کو اُبھارا تھا وہ زبان وراز
ستھن کے پیٹر پہ مثلِ طیور رہتا ہے

بسانی اُس نے یقین و وفا کی پود جہاں
اسی چمن میں گر وہ منتور رہتا ہے

جو قدِ غیب کے ٹکڑوں سے اپنا پیٹ بھرے
کہاں وہ ذہن منظم شدہ عینور رہتا ہے

یوم اقبال پر

یہ دن ہمارے لئے استقبال کا دن ہے
فرزندِ اسلام، خودی کے لال کا دن ہے

وہ اک شاعر جو خوابوں میں بھی جاگے تھے
جس کا پاس سے نظر تاروں سے بھی آگے تھا
اُس کے حوالے سے اپنی پڑتال کا دن ہے

فرد نہ تھا جو اک تحریک تھا ذات میں اپنی
جو مسدودِ عمل ہے تخلیقات میں اپنی
فن میں ڈوبنے والے اُس اقبال کا دن ہے

فرمانِ شاہی سے کب سدا ب رُکے ہیں
شعبۃ الفناظ کے موسم بیت چکے ہیں
تدبیروں کا فنکروا استدلال کا دن ہے

کاش خیالی طبقہ سونے بقیں چل سکتا
یومِ منت لینے سے کام نہیں چل سکتا
اپنے اپنے تجزیہ اعمال کا دن ہے

کب تک اپنے آپ ہنسیں گے چنچ پہ اپنی
 آدّ غور کریں پوری تاریکی پہ اپنی
 سمجھو آج کا دن چودہ سو سال کا دن ہے

تھک گئیں آنکھیں مستقبل کو تکتے تکتے
 دیکھ تو سکتے ہیں آگے تک جا نہیں سکتے
 شیشے کی دیواروں جیسا حال کا دن ہے

ہمت کا سفر

بالوس نہ ہو
 وہ دیکھ چکتی رہ گزار
 کرنا ہے تجھے ہمت کا سفر
 فولاد کا دل رکھ بیٹنے میں
 آنے کا مزہ پھہ بیٹنے میں
 دریا کو چہن کو صحرا کو
 قدموں پہ بھجکالے دنیا کو
 مشہور جہاں ہو تیرا چین
 یوں مجھوم کے چل رستے کی تھمن
 محسوس نہ ہو

سچائی ہو معیار ترا
 آئینہ ہو کردار ترا
 جذبوں کی حرارت سرد نہ ہو
 ماتھے پہ لہو ہو گرد نہ ہو
 آہٹ سے تری پتھہ جاگے
 امروز ہو فردا ہے آگے
 رکھ دے انگارے پتھوں میں
 روشن کر شمع بولوں میں
 فانوس نہ ہو

ہنگامیں جو لوگ تہمتوں سے
 خود کمرے اٹے مشعل اُن سے
 دگر میں بھی جیتے رہنا ہے
 یہ دل والوں کا گناہ ہے
 بھرنے ہیں دھوئیں میں رنگتے
 کرنی ہے ہوا سے جنک تھکے
 احرام زدہ سے ڈھانپ بدن
 کمنوا ب و زری کا جان وطن
 ملبوس نہ ہو

شاٹے نغمہ بار ہیں
 یمندیں تیری بیدار رہیں
 بیداری دیکھے سینا بھی
 کرتا ہے تعاقب اپنا بھی
 اُجلا نہ ہو چاہے باہر سے
 یہ سانس ہو روشن اندر سے
 یہ روشنی ہے رستہ بھی تیرا
 اس رستے میں سایہ بھی تیرا
 جاسوس نہ ہو

نذرِ قاتلہ

وہ حوصلہ تجھے ترے کردار نے دیا
رستہ ترے یقین کو دیوار نے دیا

حدِ نگاہ تیرے قدم چاٹتی رہی
تجھ کو خراجِ وقت کی رفتار نے دیا

بیداریوں کے آئینے میں جڑ دیا اسے
جو خوابِ تجھ کو ایک قلم کار نے دیا

کھسار کٹ گئے ترے بلجے کی دھار سے
تو نے تو آندھیوں کو نہ دم مارنے دیا

دریا عبور کر گیب لہروں کو تھام کر
گہرائی کا پتہ تجھے منجھھارنے دیا

سایہ بھی تیرا ہم کو دکھاتا رہا چراغ
تہجد کو خطابِ ماہِ شبِ تار نے دیا

دشمن کے سر پہ تیری فداستِ زخم ہیں
یوں پیار کا سبقِ بڑی تلوار نے دیا

پیاری ہے اُس کی خاکِ منطقہ کو جان سے
جو خطہ حسیں ترسے ایثار نے دیا

یوم قائد پر

سچائیوں سے پیار سے نسبت نہیں ہیں
خیرت ہے شوقِ عزت و عظمت نہیں ہیں

قائد کے کھسکے اصول کا کرتے ہیں احترام
اُس پر مگر عمل کی ضرورت نہیں ہیں

اوروں پہ انجلیاں تو اٹھانے میں طاق ہیں
خود احتسابیوں کی ہمارست نہیں ہیں

کیا اپنے دشمنوں سے کریں گے مصتابہ
آپس کے اختلاف سے فضا نہیں ہیں

سب اپنی اپنی ذات کے منبر نشین ہیں
احساس اجتماع و جماعت نہیں ہیں

اللہ اور رسولؐ کے منکر تو ہم نہیں
اتنا ہے بس کہ شوقِ اطاعت نہیں ہیں

ہر کوئی کیوں نہ خول چڑھانے مٹوتے ملے
شہر ہوا میں رہنے کی عادت نہیں سمجھیں

پانی بھی اُس کا پیتے ہیں کھلتے بھی اُس کا پیس
پچھ بھی وطن سے اپنے محبت نہیں سمجھیں

جمہوریت کی بات تو کرتے ہیں ہم مگر
اس سلسلے میں ذوقِ متانت نہیں سمجھیں

سچی نفاذِ شرع میں منحصر ہیں کس و شہر
اندازہ زمانہ و مدت نہیں سمجھیں

قائد کا صرف یومِ منانے سے فائدہ؟
جب نام کو بھی پاسِ حجت نہیں سمجھیں

ماضی، حال، مستقبل

یہ دین و دہ قیستی دین ہے کہ جس دین میرے قاتل نے
ہوا توں پر صدا توں سے وطن کا نام لکھا تھا

اٹھے تھے اک حسین آغا کی جانب قدم اپنے
بہت دیر سینہ جہد کا انجام لکھا تھا

لیکرس کیمنج کر اس ملک کی دنیا کے نقشے پر
ہری شاخوں سے اک کھتا ہوا پیغام لکھا تھا

تصور کو حقیقت کے درد دیوار پہن کر
درد دیوار کے سینے پہ استحکام لکھا تھا

سیر تاریخ عالم، لا الہ کی روشنائی سے
وطن کی سرزمین کو خطۂ اسلام لکھا تھا

ہوائے خطۂ اسلام کچھ ایسے لپٹی مٹی
ہر اک جھونکے کو اُس کے جامۂ احرام لکھا تھا

خدا کی رحمتوں کی ہر طرف شیرینی بھتی مٹی
فضائے پاک پر لفظِ محبت عام لکھا تھا

ہمارے ہاتھ میں جب اس وطن کی باگ ڈور آتی
تو ہم نے اس کے دامن اس کی پیشانی پہ کیا لکھا

یکے کتنے سمت دربار، کتنے دشت مہلاتے
کیا کیا ریت پر ہمسائے رقم، پانی پہ کیا لکھا

ہمارے پاس بھی تو خامۂ انصاف تھا ہم نے
خود اپنی بے حسی پر، اپنی نادانی پہ کیا لکھا

چڑھا دریا تو ساحل سے تماشہ کر لیا ہم نے
شکستہ کشتیوں پر، زورِ طغیانی پہ کیا لکھا

اگر جھوٹے نہ تھے دعوے ہماری صاف گوئی کے
تو صبرِ قوم پر اور جبِ سلطانی پہ کیا لکھا

جو ہم بے داغ تھے تو کیوں نقابیں ڈال کر نکلتے
جو نظمیں تھیں تو آئینوں کی حیرانی پہ کیا لکھا

اگر عیار تھے اعلانِ عیاری بھی کر دیتے
اگر دیندار تھے تو قدرِ میسانی پہ کیا لکھا

چلو اُس جگہ گاتے راستے سے دوستی کر لیں
جو سچائی دیانت اور وفا کی سمت جاتا ہو

جہاں انسانیت سے بُر نہ آتی ہو تعصب کی
جہاں ہر آدمی اک دوسرے کا دُکھ بٹاتا ہو

جہاں سمجھ کو توفیق عمل دیتی ہوں تدبیریں
جہاں بھونچال بھی تعمیر کے کرتب دکھاتا ہو

جہاں ہر فاصلہ آ کر پیٹ جاتا ہو قدموں سے
جہاں ایک ایک لمحہ بوجھ صدیوں کا اٹھاتا ہو

جہاں آواز پائے مصطفیٰ کی رُسنائی میں
ہر اک سایہ خدا کے نور سے آنکھیں ملاتا ہو

جو صدیوں بعد کا فسار ہے اپنی نگاہوں میں
تو چودہ سو برس پہلے کے ماضی سے بھی ناتا ہو

وطن پیارے وطن اور دین سچے دین کی خاطر
ہمیں جینا بھی آتا ہو ہمیں مرنّا بھی آتا ہو

باپ گل

میں سوچوں کے شہر کا باسی
خوابوں کی مٹلیوں میں صدا لگانے والا
اپنے پیچھے اپنا سایا لگانے والا

میری آنکھیں پیاسی پیاسی
چہرہ چہرہ پتہ حسن کا لٹانے والا
پتھر کے ہاتھوں پر حنا لٹانے والا

میرا روگ ہے ذہن شناسی
خاک میں روشنیوں کا پودا لٹانے والا
میلی دنیا کو غم اجلا لٹانے والا

کون کرے میری عتاسی
میں اپنے ہی خوان میں غوطہ لٹانے والا
روح کی کہانی کو دم کا لٹانے والا

تغیر

لوگو جو بدلتے ہیں وہ خیالات کو بدل
کتے نہ تبدیل کروا ذات کو بدل

خود ساختہ آئینہ دیوں میں قید ہو کب سے
تم سامنے ہوتے ہوئے ناپید ہو کب سے
جن سے ہو نیاں ایسے فسادات کو بدل

جس قوم کو احساسِ تغیر نہیں ہوتا
اس قوم کا کوئی بھی حلال نہیں ہوتا
کچھ اور بدلنے ہوتے حالات کو بدل

اس پاک زمیں پر نظر آئیں گے نہ کوئی
پتھر سے بھی بچوئیں گے محبت کے شگوفے
موضوعِ علاقائی و طبقات کو بدل

زنجیرِ فسادات ہے پیروں میں تھکے
رہتے ہو یہاں ذہن ہیں عینروں میں تھکے
لہجہ بھی بدل جائے گا جذبات کو بدل

فرداؤں کی بنیاد تمہیں آج ہے رکھنی
 قائمہ کے اصولوں کی اگر لاج ہے رکھنی
 اوقات کو بدلو بسر اوقات کو بدلو

دے دینا ہے سر، بید نہ سپری نہیں کرنا
 رستہ بھی بنانا ہے سفر ہی نہیں کرنا
 لکھنوی تاریخ، حکایات کو بدلو

سوچا بھی کہ محمدؐ اثر کیوں ہیں دعائیں
 آداب دعائی تمہیں دراصل نہ آئیں
 خالق کو نہیں طرز مناجات کو بدلو

دینا ہے صداقم کو محمدؐ کا زمانہ
 پیچھے کی طرف دو ستو ہو جاو روانہ
 اس عہد ترقی کی روایات کو بدلو

قائد کا پیغام

ساری قوم کے نام
قائد کا پیغام
کام کام بس کام

کام ہے وہ تلوار
کالے جو کھسار
کام ہی ایسا پھول
جو ہے سدا بہار

کام سے جس کو پیار
اُس کا وقت غلام — قائد کا پیغام
کام کام بس کام

راتوں کو بھی جاگ
جاگیں تیرے بھاگ
شبنم پر حق اُس کا
جس کے اندر آگ

محنت بھی اک راگ
گاتے جا ہر گام — قائد کا پیغام
کام کام بس کام

گرم رہے جو خون
دل کو آستے سکون
کام پچارے سب کو
مرد ہو یا خاتون

قدرت کا قانون
قدرت کا انعام — قائد کا پیغام
کام کام بس کام

جو تھک کر ہو چور
پھوٹے اس سے نور
دفتر ہوں یا کھیت
ہم سب ہیں مزدور

اپنا اک منشور
اپنا ایک نظام — قائد کا پیغام
کام کام بس کام

جمہور کے نقیبو

دامن پہ داغ لے کر
کالے دماغ لے کر

نکلے ہو پھر رقیبو
جمہور کے نقیبو

جمہوریت تمکاری

برسوں رہی ہے طاری

ہر جگہ تھا لٹیرا

ہر ذہن تھا شکاری

تم ہو کھلی کبت ہیں

ڈالو نہ اب نقاہیں

اے جعفر و مجیبو

جمہور کے نقیبو

جلاؤ تھے دتیرے
 جذبے اٹھانی گیرے
 ہر تن پہ زحسم ٹانگا
 اپنی قبا پہ رہیرے
 اس ملک کا خزانہ
 میراث تم نے جانا
 اے لکھ پتی غریبہ
 جہور کے نقیبہ

شعلوں سے نیر باندھے
 جہونکوں سے تیر باندھے
 زنجیر تیرگی سے
 روشن ضمیر باندھے
 جھانکو تو اپنے اندر
 انسانیت کے سر پر
 لٹکی ہوئی چسلیبو
 جہور کے نقیبہ

تم نے تو آئینوں کی
 آنکھوں میں دھول جھونکی
 سچائیوں کو روند ا
 باطل کی پیٹھ مٹھونکی
 کی جس نے نکتہ چینی
 گویاں اس سے چھینی
 اے سنگِ دلِ خطیبو
 جمہور کے نقیبو

جو بھی گیا جدھر کو
 ٹوٹا نہ پھر وہ گھر کو
 منزل سے تم نے کاٹا
 ہر ایک ہسکذر کو
 پھولوں سے پیار جھوٹا
 تم نے چمن کو ٹوٹا
 خوشخوار عسلیبو
 جمہور کے نقیبو

اعلانِ پارسی
 کرنے چلی برائی
 گمراہیوں کے لب پر
 ہے درسِ پیشوائ

انصاف و انتِ پیشہ

مہم رکھو خندہ می سے

جلیو
 قاتلِ نظم

نقیب
 جمہور کے

کشکش

سامانوں پہ ہیں بھنور
سب غلامِ حرص ہیں
لب پہ ہیں حرارتیں
ملک اور قوم کا
راستوں میں گرد ہے
کون حق اور دہے
خونِ رگوں میں نہر ہے
کس کے دل میں درد ہے
کس کو رہ نسا کہیں

شہسوار وہ نہیں
عنہ گسار بچہ گئے
ہم نوا بہک گئے
لوگ تو وہی رہے
یا فس بس بدل گئے
بوالہوس بدل گئے
ہم نفس بدل گئے
نام بس بدل گئے
وُھوپ کو کشا کہیں

اپنی اپنی ڈفلیاں
دامنوں میں پھول ہیں
روشنی بھی ہے وُھوا
بے حسوں کے ہاتھ میں
اپنا اپنا راک ہے
خوابشوں میں آگ ہے
شاخ شاخ ناگ ہے
زندگی کی باگ ہے
موت کو بقا کہیں

کا میزان رست بتیں
جلوہ گر خجاستیں
مرمریں عمارتیں
تنگ دل سیاستیں
عجس کو ہوا کہیں

بمسفر کے بھیس میں
پردہ حلوں میں
ریت کی فصیل پر
کم نگاہ نعتہ کر

ذہن کس کا ساٹ ہے
مرکز طواف ہے
سچ کا خوں معاف ہے
زہب اختلاف ہے
اس لڑائی کو کیا کہیں

آئینہ بکھ سہی
اپنی اپنی شخصیت
ہر دروغ کار کو
دست اتحاد میں

پار ہے ہیں بے ٹرے
آدمی بھرے پے
اور ضمیر کھڑے
دل کے آپ ہیں بڑے
وقت کو بڑا کہیں

داد و بخش لڑائی کی
ڈھول کی مٹال ہیں
عمود ہیں روغن
کھوٹ اپنے ذہن میں

دیکھیے تو آشنا
 جتنے ہوشیار وہ
 ہم بلا کے بے غرض
 مصلحت کی زد میں ہے
 سوچیے تو اجنبی
 ہم اسی قدر غبی
 وہ غضب کے مطلبی
 آج فنِ نین منجی
 مگر کو وفا کہیں

بے وقوف تانکے
 عقل سے بھی کیا کبھی
 زندہ قوم کی طرح
 جاوۂ اعمول پر
 ہم بنیں گے دوستو
 کام لیں گے دوستو
 کب اٹھیں گے دوستو
 کب چلیں گے دوستو
 چپ کو ہم صدا کہیں

خود آسیری

سفر کون سمجھے ہمارے سفر کو
ہوا ہے کدھ کی چلیں ہم کدھ کو

اندھیروں میں فنا دیا نور ہم نے
کیا غیب پوشی پہ مامور ہم نے
فراست کو بنائیوں کو مہنہ کو

عجب طرز کی ہے یہ خود آگئی بھی
کہ ہے ہمراہ جستجو گم ہی بھی
نہ منزل کو پہچانتے ہیں نہ کھر کو

اُجھٹے لکیں دُوریوں سے سما ہیں
ستے موڑ پر جا سکتی ہیں راہیں
نماط آپ ہیں کُستے ہیں خضر کو

یہ احساس و جذبات کی ہے اسیری
کہ ہے اس قدر قحطِ روشنِ ضمیر کی
اُجالا ہے لیکن چار میں کس کو

ہماری بصیرت پہ ہر عہد رویا
ہماری رعونت نے ہم کو ڈھویا
سفینت سمجھتے رہے ہر مہنور کو

قد آور بنے اور تھے بالشتیے ہم
پریشاں رہے پکڑیوں کے لیے ہم
بیچا یا نہ ہم نے کبھی اپنے سر کو

کے بستہ مرگ کو سیج یارب
اب اس قوم بیمار میں یقین یارب
کسی ابنِ مریم کسی چارہ گر کو

کام کر کام کر

بند و محترم

رکھ ہوا پر قدم

وقت سے ڈسنگے

زحمت سے زنگے

حصے عام کر

کام کر کام کر

بے عمل زندگی بھی سب کچھ زندگی

صرف کہنے سے چھٹی نہیں تیرگی

جگمگاتا نکل

روشنی میں بھی چل

مشعلیں تمام کر

کام کر کام کر

رقص کیسا یہ جذبات کی تھاپ پر

پکتے دیکھتے ہیں پھل بھی کہیں بھاپ پر

خود یہ نشہ ہیں لگا

غیر توں کو جگا

آب نہ آرام کر

کام کر کام کر

کیا رگوں میں بھی جسم کر لٹو رہ گیا
 کتنا پیچھے زمانے سے تو رہ گیا
 چھوڑ بھاگے ہیں جو
 تجھ سے آگے ہیں جو

طے وہ ایام کر
 کام کر کام کر

کھول دیں اپنی باہیں مذاؤں نے
 تجھ کو چاہا ہے بختی زلیخاؤں نے
 دیکھ حالات کو
 یوسف ذات کو

چل کے نیلام کر
 کام کر کام کر

موج طوفان سنبھالے کھینچ بڑا
 سورجوں کو اجالے پسینہ بڑا
 دل ہے احساس ہے
 جو ترے پاس ہے

قوم کے نام کر
 کام کر کام کر

معاشرہ

میرے وطن کے پاس
 جیو تو اس طرح جیو
 کہ زندگی خزانے سے
 دُعا تمہیں سماج سے
 یہ راستے کے پیچ و خم
 چلو تو چوم لیں قدم
 مہراں گھڑی کا پیار لو
 معاشرہ بدھار لو

یہ وقت کھور ہے ہو تم
 جو فصل لور ہے ہو تم
 کسی کو کاٹنی بھی ہے
 یہ آگ چاٹنی بھی ہے
 حواس کس کو دے دیے
 نہ اپنی نسل کے لیے
 تباہیاں ادھار لو
 معاشرہ سدھار لو

نہیں یہ تم سے ماورا
 تمہیں تو پہو معاشرہ
 نظر کے سامنے جو ہے
 تمہارا عکس ہی تو ہے
 غبار بھی بنے جتنا
 چمک اُٹھے یہ آئینہ
 جو خود کو تم سنوار لو
 معاشرہ سدھار لو

بھرو گے دم جو خیر کا
 نشان مٹے گا بیکر کا
 بنو گے ملت قومی
 کرو سائنس کی پیروی
 چلو رہہ یقین پر
 بہشت ہو زمین پر
 خدا نبی کا پیار لو
 معاشرہ سدھار لو

صدا قنوتوں کا ساکت دو

بڑائیوں کو مات دو

جہاد ہو ہر اک عمل

ملے گا نیکیوں کا پھل

سبھی اک شہر گئے

تو سمجھو پار اتر گئے

تھیلوں کا روپ دھار لو

معاشرہ سدھار لو

ہر اک جبیں ہو خندہ زان

شکر فروش ہو سخن

نظر حیا پرست ہو

خلوص، دل بدست ہو

کماں بنو جو تیر سے

صدا اٹھے نصیب سے

اُٹا سے انکسار لو

معاشرہ سدھار لو

عالمی سوداگر

اے عالمی سوداگر
 منڈی تمھاری کُل جہاں
 مال تجارت جسم و جاں
 سودے ضمیروں کے کرو
 اے عالمی سوداگر

ہر یالیوں کے بھاؤ دو شعلے سنہرے رنگ کے
 کھو لو دکانیں امن کی سامان نیچو جنگ کے
 مقتل لگے بازار بھی
 دشمن بھی ہو تم یار بھی
 اے آستیں کے خنجر و
 اے عالمی سوداگر

منعرب کی دولت سے کرو مشرق میں ٹھیکیدار
 اس پار بھی پھیلاؤ تم اس پار کی عتاریاں
 ہنس ہنس کے بٹو تم سے
 لینے نہ دو تم دم سے

جس کا بظاہر دم بھرو
 اے عالمی سوداگر

چوروں کے بھی ہمدرد تم اور تمنوا شاہوں کے بھی
 ہو دشمن جاں کس قدر اپنے بھی خواہوں کے بھی
 کتنے ہو پراسرار سے
 باہیں بڑھاؤ پیار سے

اور پاؤں سینے پر دھرو
 اے عالمی سوداگر

بہر غائب کے عزائم سے کہتے ہو گانا پھوپھیاں
 نسلو اتحاد ان کے لیے کرتے پھیر و بیا سوسیاں
 پہلے لگاؤ آگ تم
 پھر کاؤ ٹھٹھ سے راک تم

بیداو کر چہارہ نرو
 اے عالمی سوداگر

جس سے اُگیں سچائیاں وہ بیج بوسکتے نہیں
 اپنے سے چھوٹوں کے کبھی تم دوست ہو سکتے نہیں
 بانٹو عفت و اپنا سدا
 دیکھو عفت و اپنا سدا

اے کور و دل ویدہ درو
 اے عالمی سوداگر و

لیتے ہیں موسم کر وٹیں اک انقلاب آنے کو ہے
 جانی ہے دنیا تیسری روز حساب آنے کو ہے
 بیدار اب حق ہو چلا
 رنگِ بستمِ حق ہو چلا
 ہنچا مے سے اپنے ڈرو
 اے عالمی سوداگر و

القدس

شہرِ مہربے قبائے اقلیں میں آ رہا ہوں
متابعِ ایماں اثاثہ دیں میں آ رہا ہوں
شہِ فلسطیں میں آ رہا ہوں

گز رہا ہوں بڑے ہی دشوارِ مرحلوں سے
کچھ استہناں لے رہا ہے پروردگارِ میرا
اسے بھی مقصود ہے یقیناً مہی بہلانی
بدل رہا ہے اصابِ لیل و نہایت
کچھ اور کرانتظارِ میرا

میں اپنی صدیوں پرانی تاریخ سے بچھڑ کر
بہت سے جغرافیائی خانوں میں بٹ گیا تھا
میں دائرے کی طرح کھلی وسعتوں کا عادی
حقیرِ فسطی کی تنگیوں میں سمٹ گیا تھا
میں اپنے مرکز سے بٹ گیا تھا

میں زندہ تھا بے تسلی تاریاں دیوان میں
 میں سوچتا تھا شعور کی مشعلیں کھجور
 میں بوتا تھا مگر نہ تھا کوئی لفظ میرا
 میں دیکھتا تھا مگر پرانی نظر رکھا کر
 تھا مطمئن اپنا پن کذا کر

نہ دھوپ پر کوئی حق تھا میرا نہ چاندنی پر
 نہ میرے اندر کسی بھی گوشے میں روشنی تھی
 میں سانس تو لے رہا تھا لیکن اجازتوں سے
 مری بنوئی رُون تین کے تابوت میں بسی تھی
 عجیب پتھر کی زندگی تھی

مگر اچانک فدا نیوں لے لو کی چنیں
 اُتر نہیں دل میں زمرہ آلود تب دین کر
 پلا دیا ہو کسی نے آب حیات جیسے
 اٹھا میں روشن دماغ روشن ضمیر بن کر
 محبتوں کا سفیر بن کر

صدائیں آنے لگیں جبریں کی سی دھڑکنوں سے
 ہیں اپنے مانسی کی سمت بجاہا، پلٹ گئے آیا
 نہ میں ہی پہلا سا تھا نہ پیٹ سے تھے منظر
 گیا اکیلا تھا واپسی پر میں سا تھا لایا
 نبی کی رحمت خدا کا سایا

یہودیو جان لو کہ اب میں کئی گنا ہوں
 تمام امت رسول کی اب ہے ساتھ میرے
 جہاد پر تم ہی مجھ کو مجبور کر رہے ہو
 تمہاری جانب اب اٹھنے والے ہیں ہاتھ میرے
 غلام ہیں شش جہا میرے

میں یوں تو بے تیغ بھی ہوں میدان میں لڑنے والا
 کچھ اسلحہ بھی خدا سے مل کر بنا رہا ہوں
 حق و صداقت کے ٹینک صبر و رضا کے راکٹ
 یقین کی توہ ہیں صفائے بکثرت بنا رہا ہوں
 عظیم لشکر بنا رہا ہوں

ٹہ مری سے قبلہ اقلیں میں آ رہا ہوں
 ستارے ایمان اثاثہ دیں میں آ رہا ہوں
 ٹہ فلسطین میں آ رہا ہوں

افغان جل رہا ہے

تہذیب کے حواری

تہذیب کے ہیں عاری

انسان ہی کے ہاتھوں انسان جل رہا ہے
افغان جل رہا ہے

پچھ دشمنان دیں نے مسلم پر چال تانے
امداد کے بہانے آئے زمیں چرانے

انڈازِ خیر خواہی

بربادی و تباہی

گھر سے ہیں لوگ بے گھر سامان جل رہا ہے
افغان جل رہا ہے

ڈھونگ اشتراکیت کا بہرو پیے رہا ہیں
لاشوں پر بکیوں کی اپنے محل بنائیں

اجڑی ہوئی ہیں گلیاں

شعلہ بکف ہیں کلباں

کھیتوں سے آگ بھڑوٹے دہقان جل رہا ہے
افغان جل رہا ہے

بہ بانیوں پر کالاک سرخ آندھیوں نے پھیری
 نکلنے دہریت سے اسلام کی ولیدری
 یہ امتحان ہے سب کا
 یا صرف اہل رب کا
 الحاد شعلہ زن ہے ایمان جل رہا ہے
 افغان جل رہا ہے

دُنیا کی غدلیہ میں جو سچ کے ترجماں ہیں
 امن و سلامتی کے وہ دیوتا کہاں ہیں
 انصاف کی دہائی
 دیتی ہے بے نوائی
 روتی ہیں آرزوئیں ارمان جل رہا ہے
 افغان جل رہا ہے

احساس کیواں ہے مُردہ سکتہ ہے کیوں قلم پر
 اہل سخن بھی چپ ہیں کیوں اس کھٹے ستم پر
 خود کو ذرا گمیدیں
 خیرستہ فن ہی دیدیں
 خوں میں ہیں افکار غلامان عنوان جل رہا ہے
 افغان جل رہا ہے

و تمام دُکُور یا سے یہ جنگ کہ نہیں ہے
 غیہ واپ کی ہستی وہ دھرتی اپنوں کی یہ نہیں ہے
 غیہ واپ کی جی حضوری
 اپنوں سے اتنی دوری
 نارِ منافقت ہیں کیوں دھیانِ جل رہا ہے
 افغانِ جل رہا ہے

ہاتھوں میں جو ہمارے رستی خدا کی ہوتی
 یوں حناک میں نہ لیتے تسبیح دیں کے موتی
 رُخِ نبی عجب سزا کا
 یارِ غضبِ خدا کا
 اللہ اور نبی کا فرمانِ جل رہا ہے
 افغانِ جل رہا ہے

دُہری جنگ

یہ جنگ ہماری جنگ بھی ہے
 افغان بھی بھائی ہیں غیر نہیں
 وہ مٹے تو اپنی پیسہ نہیں
 اس خون میں اپنا رنگ بھی ہے
 یہ جنگ ہماری جنگ بھی ہے

دو ملکوں کی یہ جنگ نہیں یہ جنگ ہے حق و باطل کی
 الحاد تباہی چاہتا ہے حق و نوا کے مستقبل کی
 افغانستان کی سرحد پر
 ہر ایک مسلمان ہے زور پر
 دنیا اب دین پر تنگ بھی ہے
 یہ جنگ ہماری جنگ بھی ہے

تاریکی شب سے رنگ لڑیں خوش بوئیں گے رنگ لڑیں
 ہر سلطنت اسلامی کی وہ اپنے وطن میں جنگ لڑیں
 توپوں، تیروں، شمشیروں میں
 ان غازیوں کی تکبیروں میں
 شامل اپنا آہنگ بھی ہے
 یہ جنگ ہماری جنگ بھی ہے

دشمن جا بر مکار سہی اور اپنے بھی خدا سہی
 مظلوم نہیں دہنے والا طاقت نی مہ کی بار سہی
 جب مشکل وقت ہو منت پر
 مہ جاتے اپنی عزت پر
 نیلے کا اک یہ دھنسا بھی ہے
 یہ جنگ ہماری جنگ بھی ہے

اک بھائی گھر ہے شعلوں میں اک بھائی ہے قصا خوشی پر
 باتیں تمیر و ترقی کی، سر ہو و لعب کے زانور
 حالت کو ہم سچا نہیں بھی !
 گو نجیں مسجد میں اذانیں بھی !
 محفل میں رہا بچنگ بھی ہے
 یہ جنگ ہماری جنگ بھی ہے

خوشید صفت فن کار بھی ہیں چہروں پر خواہ پڑے ہو
 تصویریں ہیں ہندوئی آئینے ہیں پتھر سے جوئے
 سوچوں کے پر رکھنے والا
 لہوؤں پر نظر رکھنے والا
 بے حس بھی ہے اور دنگ بھی ہے
 یہ جنگ ہماری جنگ بھی ہے

مردِ افغان سے

مرد کُسا بس
آگ سے پھول چمن
ختم نہ ہو سرترا
دشمنوں پر ترا
خوف طاری ہے
جنگ جاری ہے

دیکھ لے تیرا سرہ بھی وادی تری
ہو عروسِ شہادت سے شادی تری
چاہتا بھی ہے تو
بچہ تری آرزو
کیوں کنواری ہے
جنگ جاری ہے

نعرۂ حق لگا جھوم کر چسپاں کر
 اپنے نگوں سے رستم ایسی تار پٹ کر
 قوم مت زبان ہو
 وقت حیدر ان ہو

دنگ قاری ہے
 جنگ جاری ہے

تو عدمت ہے غیرت کی ایشیا کی
 چین و رندوں نے بھی تجھ پہ یغما کی
 اُن پہ بھاری رہا
 تو شکاری رہا

تو شکاری ہے
 جنگ جاری ہے

تجھ سے کتنا ہی دشمن قوی ہے برا
 نام ابدالی و غزنوی ہے برا
 اے مرے بہت شکن
 تجھ کو خاک وطن

جاں سے پیاری ہے
 جنگ جاری ہے

بس نہ جائیں مکینوں سے جب تک مٹاں
 لوٹ جائیں نہ جب تک یہ سُسرٹ آندھیاں
 خون کی مٹھلیں
 قریہ ستہ یہ جلیں
 شعلہ باری ہے
 جنگ باری ہے

پہم تیرا رات ہو کا زمیں پہ تری
 فتح کھنٹی ہوئی ہے جہیں پہ تری
 حق پہ تو ہے فدا
 رعیت کبریا
 کچھ پہ واری ہے
 جنگ باری ہے

رُوس اور امریکہ

کھیل کھیل میں کتنی بستیاں اُجاڑی ہیں
اس بساطِ عالم کے دو فقط کھلاڑی ہیں
اور سب اُناڑی ہیں

خِطہِ ضروری ہو یا مقامِ بخت کا
دل میں ورد رکھتے ہیں اب تمام دھڑکی کا
رُوس اور امریکہ

اپنی وسعتوں سے بھی کٹ کے رہ گئی دُنیا
صرف چار ہاتھوں میں بٹ کے رہ گئی دُنیا
گھٹ کے رہ گئی دُنیا

دل سکندری اُن کا اُن کی جیبِ قارونی
اُن کے ویٹو کی رُوسے دھاندلی بھی قانونی
قتل سے بری نھونی

وحشیانہ جذلوں کو داخلِ حشر کرنا
صرف اُن کا حق ہے سچ کو مسترد کرنا
ظلم کی مدد کرنا

نظارہ ہی تو دونوں میں اختلاف ہے لیکن
ایک دُوسرے کے ہیں وہ بہت بڑے مُحسن
ایک جیسا ہے باطن

دونوں ہی مانند سے اپنی بے پناہی کے
پتی پتی لئے ہیں ہائیں گیت خیر خواہی کے
ساز پر تباہی کے

پیش پیش رہتے ہیں ظلم کرنے والوں میں
بھیڑ ہیں پوشیدہ آدمی کی کھالوں میں
تنگ ہے اجالوں میں

زندگی کے بارے میں شورے قناسے ہیں
خون بے گناہی کے صل میں یہ پیاسے ہیں
نطفہ جنا سے ہیں

کچھ نتیجہ مثبت کس دہائی کا نکلا
عالمی ادارہ بھی کتنا بے فوائدا نکلا
سب ڈھکوسلا نکلا

سانپ ہیں جہالت کے علم کے خزانے پر
لاشہ میدان ہے ارتقاء کے شانے پر
تفت ہے اس زمانے پر

اپنے اپنے رستے ہیں اپنے اپنے مطالب ہیں
دوسروں سے کیا شکوہ ہم بھی متحد کب ہیں
ہم بھی مار و عقاب ہیں

حرف دوستی ہم پر قہقہے رکھتا ہے
دوستوں سے بھی اپنا دشمنی کہتا ہے
پیار کس کو آتا ہے

سہر و مہرباں یاد و آگ ہی نہ بھڑکا جائیں
 ہمتوں سے ہم اپنے آپ ہی نہ ٹکرا جائیں
 ہم تو ہوش میں آج ہیں
 وقت کا تقاضا ہے آئندہ ہم کھلی رکھیں
 شوق زلفوں رکھیں ذوق آگہی رکھیں
 دل میں روشنی رکھیں

عہدِ وفا

تو ہماری انا
تو نہ ہوگا منت

ترے کہلاتیں ہم
تجھ کو پہناتیں ہم

زیورِ جان و تن
اے وطن اے وطن

ماہِ دامنِ ترے راستوں میں جلیں
تیرا دامن پکڑ کر ہوائیں چلیں

ننگِ چہرہ ترا

نورِ سایہ ترا

خوشبوئیں پیرِ من

اے وطن اے وطن

کو ہزاروں کا ملبوس ہر بالیاں
 کھیت، سونے کی پینے ہوئے بالیاں
 دھوپ بھی چھاؤں سی
 ریت دریاؤں سی
 موج طوفاں کر لیں
 اے وطن اے وطن

تیسے شاہیں کے چومے قدم آسماں
 سرحدوں کی فصیلیں ترسے نوجواں
 تیرا ہر اک جسدی
 قاسم و غزنوی
 فاتح و بہت شکن
 اے وطن اے وطن

سازشی خوش ہیں باز و تیرا کاٹ کر
 زہر اگلے ہیں تیرے لہو چاٹ کر
 لاکھ ہوں مسطمتن
 اتے گا وہ بھی دن
 روئیں گے مکر و فن
 اے وطن اے وطن

نہوان تو مٹ بھی سکتا ہے دیوار سے
 نہیں پانی بھی کٹتا ہے تہوار سے
 جو ہوتے ہیں جہاں
 پھر کرے گا خدا

ایک دل دو بدن
 اے وطن اے وطن

جواب کی طرف تجھ کو جانے نہ دے
 اپنی باتوں پہ وہ ہاتھ آنے نہ دے
 تیرا حق کیوں چھنے
 چھانٹ لے آئیں

سپتھروں کا نہ بن
 اے وطن اے وطن

میرا غم سزا تو میری اُمید تو
 میرا ہتھاب تو میرا خور و شید تو
 تیری کزنیں سستوں
 تجھ کو لگنے نہ دوں
 لغزشوں کے گہن
 اے وطن اے وطن

نہیں دی بہت سب سے جو وار تہجد پر کرے
 روند ڈالوں جو طیف سار تہجد پر کرے
 کھیل میں دراؤغا

موت میری ادا
 میری ذریعہ کفن
 اے وطن اے وطن

فکرِ اداسے محاذوں کے راہی بھی ہیں
 صرف شاعر نہیں ہم سپاہی بھی ہیں
 وقت آیا اگر
 ہو گا سینہ سپر

تیرا اہل فن
 اے وطن اے وطن

بچے

بچے قوموں کا مستقبل تہذیبوں کا سایا
بچے دُنیا کا سرمایہ

بچے ہر دھرتی پر اُگنے والی ایک سخی فصلیں
بچوں کے حق یکساں کیسا رنگ کہاں کی نشیں
سارے بچے پیار کے راجہ کی معصوم رعایا
بچے دُنیا کا سرمایہ

دن میں سورج ہوں گے چاند سی صورت رات میں ہوگی
آئندہ کی دورِ انہی بچوں کے ہات میں ہوگی
بچے آنکھوں کا ارجیا را بچے ٹھنڈی چھایا
بچے دُنیا کا سرمایہ

بچوں کا پیدا تھی حق ہے بڑوں کی شفقت لینا
جرم ہے اور سنگین جرم ہے ان سے محنت لینا
بچے کو خوشبو ہیں، خوشبو نے کب بوجھ اٹھایا
بچے دُنیا کا سرمایہ

دُنیا کو نئی لم ٹھرائیں تو کیا نہیں فہم ہے
 ساری خوشیوں سے محروم ہیں تین سو ملین بچے
 کیوں اے دُنیا تو نے اتنے چاندوں کو گھنایا
 بچے دُنیا کا سرمایہ

مُفلس بچے بھی کب صحت کا شہکار بنیں گے
 سارے بچے کب علم و فن کے حقدار بنیں گے
 کب ان ننھے ننھے بچوں کی پلٹے لگی کا یا
 بچے دُنیا کا سرمایہ

بھوک تو ایک ہی جیسی لگتی ہے سارے بچوں کو
 اک ٹکڑا بھی نہیں میسر جن پیارے بچوں کو
 اُن بچوں کا قرض ہے کس پر کس نے نہیں چکیا
 بچے دُنیا کا سرمایہ

ذہن بھی سوکھ کے رہ جاتا ہے پیٹ اگر ہونا
 جسم میں رُوح کو دفن دیتی ہے مفلوک امحالی
 ریت کے اندر لگنے والا پودا کب لہرایا
 بچے دُنیا کا سرمایہ

بستیاروں کی دوڑ میں سب سے آگے جانے والو
 ایشیا و افریقہ کی جانب بھی نگاہ ڈالو
 آپ گئے بچوں کے گھونٹے وقت کی ظالم دایا
 بچے دُنیا کا سرمایا

بانٹ رہے ہوا نگارے در لقمے چھین رہے ہو
 جلا دواؤں کی گود سے بچے چھین رہے ہو
 کیا محسوس کرو گے تم یہ وقت جو تم پر آیا
 بچے دُنیا کا سرمایا

صحت دولت علم محبت عام نہیں کیوں کرتے
 سکھ ہو جس سے دُنیا میں وہ کام نہیں کیوں کرتے
 جنگوں کے میں چور دلوں میں اس کا ڈھونڈ پایا
 بچے دُنیا کا سرمایا

کاش زلزلے بھر کے بچے پھولیں پھیلیں ہمیشہ
 جیون کی ٹھنڈی ٹھنڈی راہوں پر چلیں ہمیشہ
 ہر بچے کو ہر دکھ سے رکھنا محفوظ خدایا
 بچے دُنیا کا سرمایا

ہمارا ماضی

مسافرِ حال کو بتا دو کہ ہم نے کیسے سفر کیا ہے
اڑاٹی سے اپنی خاک صدیوں تو وقت کے دل میں گھر گیا ہے
لگن بھٹی منزل کی ہر قدم کو جنوں تھا آزادیوں کا ہم کو
ہوا میں شعلے پہن کے نسلانے فیصل آہن میں رک گیا ہے
غبار اڑاتے چدھر سے گزے ہزار سیلاب تھر سے گزے
طویل غمروں کی طرح ہم نے ہر ایک لمحہ بسر کیا ہے
تھکن سے ٹوٹا ہے جسم اپنا تو رنگ لایا طسم اپنا
زبان پر جب پڑے ہیں کانٹے لہو سے آہن کو تر کیا ہے
کشید کی زردیوں سے لالی، اُفتِ اُفتِ پرکشتہ ڈاں
نشیب حالات میں اتر کر ہر اک بندی کو سر کیا ہے
کچھ ایسا مفہوم خیر سمجھا کہ غیر کو بھی نہ غنیمت سمجھا
کیا ہے خود کو جو خرچ ہم نے تو پیار کے نام پر کیا ہے

بر در سلیم طہر (پروڈیوسر) کے صدارت پر یہ مقاصد اعظم کے سہ ہیں
ہونے والے ٹی وی کے ایک پنجابی مشاعرے کے لیے زندگی میں پہلی بار نظم لکھنی

سوچ تری پاتالوں ڈونگھی ، پرست تیں توں مینویں
واوال وچ نہیں تیریاں ساہنواں بھلاں تینوں کینویں
توں میرے اندر جینویں
انگھارن تے رٹ کے سانوں توں پھسلاوی دتی
لواہ کے اپنے وڈھیوں کتے بہر ، سرکاری دتی
ایہہ دھرتی پیاری دتی
ایہہ دھرتی ایہہ پیاری دھرتی جس تے جنت رتکے
ایس دا واسی ایہہ دی ٹٹی دے وچ بھانہڑیجے
کیہ ہوکسن بھلا سیتے
اک دُوبے دی پک اچھالن ، پھٹے نہ کوئی پلا
چار چھیرے بھیر بھڑکا ، فیہ وی آں میں کلا
ایہہ جلتے یا میں جھلا
جدوں تیک ایہہ زمیں رہوے کی ایہہ آسمان رہوے گا
رت رسول دارسیا ہے اک وی انسان رہوے گا
ایہہ پاکستان رہوے گا

مختی

نئی منزل کی جانب کر رہی ہے تو سفر بیٹی
رہے تجھ پر ہمیشہ سایہ خیر البشر بیٹی

مری سیمیں مری لختِ جگر، جانِ پدر بیٹی
پنچا در تجھ پہ ہوں خوشیاں ہی خوشیاں عمر بھر بیٹی

ترے دامنِ ہستی میں اُجالے ہی اُجالے ہوں
ترے ماتھے پہ ہو آراستہ تاجِ محمد بیٹی

یہ سونے اور چاندی سے زیادہ قیمتی شے ہے
سجنا زلیخا حلاق اپنے جسم پر بیٹی

جدا کرتا ہے کون اپنی نظر سے دل کے ٹکڑے کو
یہی حکمِ خدا، دستورِ دنیا ہے مگر بیٹی

سمجھنا نسا کو بہشت تو خوشدامن کو ماں کہنا
 تری سسرال ہی کہہ دے گی اب تیرا گھر بیٹی

شریک زندگی شاہدِ قدیسی سا بلا تجھ کو
 حقیقت میں ہے یہ ماں کی دُعاؤں کا اثر بیٹی

منظفر کے مستدر میں لکھی ہیں جس قدر سائیں
 نکلتی ہیں دُعا تیں اُس کے دل سے اُس قدر بیٹی

”کیا صُوتیں ہوں گی“

خواجہ اجمیر

چراغِ طاقِ حسن ، آفتابِ ملکِ ہند
ترا وجود ، سردابوں میں بجھ کی مانند

مکھی منطابقِ ترمی ہر سانسِ حکمتِ نب پر
رہا محبت و مہمتِ صدی کے منصب پر

فریدِ خواجہ عثمان مہرونی نہرا
رہا ہمیشہ تہی دست اور غنی شہرا

بحکمِ سردر کو نہیں پہنچا میں آیا
دیارِ غمید میں پیغامِ دوستی لایا

اذانِ عشق بنا تیرے دم سے نغمہِ دیر
سلام ، چہ کشِ روضتہِ علی بحجیر

جو بُت پرست مکتی جس کی حیاتِ بنجہ مکتی
وہ قومِ حلقہِ بخشش گدائے بخت مکتی

میں دُور رہ کے ایسے ہوں تیری حرارت کا
عطا ہو کاشش مجھے بھی شرف زیارت کا

بنام خالقِ دنیہ بہ لطفِ شاہِ حجاز
غریبِ شہر پہ بھی اک نظرِ غریبِ نواز

دسمبر ۱۹۸۳ء

شہید ملت

لکھا ہے پشانیِ سحر پر حسینِ کربلا سے نام تیرا
ترے لہو کی شہنشاہی سے پھوٹے شہیدِ ملتِ پیام تیرا

تو باز دستے قائدِ گرامی، ترا وطن دے تجھے سلامی
ہوا بڑی خاکِ پاک کو چومے فضا کرے احترام تیرا

رہا درِ فہم باز تجھ پر کیا سیاست نے ناز تجھ پر
نظرِ نظر تھی کینے ز تیری سخن سخنِ مہمانِ تیرا

وفاؤں کا شاہکار تھا تو مستِ عریل و نہار تھا تو
غریب لمحوں کے کام آیا خزانہ جاں نسیم تیرا

خموش تو ہو گیا تو کیا ہے بڑی خموشی بھی اک صدا ہے
سما غمتوں میں مجھ کو آج ہے خطاب تیرا کلام تیرا

خردِ پشیمان تیرے جنوں سے حیاتِ شرمندہ تیرے غول سے
زمین پر تیری بقا کے چرچے فلک پہ جنتِ مقامِ تیرا

تو شیشہِ وقت میں جڑا بنے ہر ایک سے میں تو کھڑا
اصول ہے بات بات تیری چلنے سے کام کام تیرا

مُرّقعِ جہدِ ذاتِ تیری عمل کا نقشہ حیاتِ تیری
یقین سے بڑھ کر خیالِ تیرا سفر سے بڑھ کر قیامِ تیرا

حمید نظامی

نوح و نوحین پر نقشِ دوامی کہیں جسے
وہ مردِ حق حمیدِ نظامی کہیں جسے

اس کو خراجِ پیش کرے کیا مردِ مسلم
خنجر کی طرح ہاتھ میں جس کے رہا قلم

تحریر پر عبورِ صداقت پر ناز تھا
ذہن اس کا تھوڑا نومی تھا مگر دل ایاز تھا

خوشبو بھی کتنی اس کی فراست بجاگ ہیں
کھلتا رہا گلاب کی مانند آک میں

منصب نہ منفعت نہ کسی نام کے لیے
ہر سانس اس کی وقف تھی اسلام کے لیے

اقبال کی نظر میں خرد مند کی طرح
بابائے قوم کے لیے فرزند کی طرح

و طرہاً تو اسے وقت سے بھی تیز اس کا دل
 بقت کے درد سے رہا اب یہ اس کا دل

کتنا مقام لفظ کی حرمت کو دے گیا
 منشور جراتوں کا صحافت کو دے گیا

دیتا نہ تھا کسی بھی وزیر و کبیر سے
 ڈرتے تھے سربراہِ وطن اس فقیر سے

اس بندہ جری سا کوئی اب مگر نہیں
 اہل خبر کو آج خود اپنی خبر نہیں

ابنِ انشاء

انشا جی تم کوچ کر گئے بن گنتی غزل بہانہ کیا
ہوش کی باتیں جو کرتا ہوا ایسا بھی دیوانہ کیا

تم شہمی کے شہمی ٹھہرے اور صحرائی کے صحرائی
ڈھونڈے آج تمہارا سایا بستی کیا ویرانہ کیا

تم ہر دل میں رہنے والے مستی کے نیچے جا سونے
بھینکی پلکیں لے کر نکلے اپنا کیا بیگانہ کیا

حرف و معانی بھی ہیں سوگی اور قلم بھی بنا ہے جوگی
لے رو توں کو ہنسائے والے ہنستوں کو یہ رُلانا کیا

ساجی کا شوق تمہارا لے کے تمہیں کس دس سہارا
آتا نہیں جہاں سے کوئی ہو گئے وہیں روانہ کیا

جب کوئی پیدا ہوتا ہے سب سنتے ہیں وہ روتا ہے
اس دنیا فانی دنیا میں آنا کیا اور جانا کیا

اتنا پیارا شخص منطفر جبین کے لے گئی موت شکر
جیتی جاگتی ایک حقیقت ہو گئی آج فنا نہ کیا

صوفی غلام مصطفیٰ التبرسم

وقت کے سنگ پہ اک آتش گر اور گرا
اک چراغ اور بجھا ایک شمع اور گرا

ایک کتاب سخن ہو گیا پیوندِ زمیں
تودہ خاک پہ اک اہل نظر اور گرا

موت آندھی کی طرح کوچہ جاں سے گزری
ڈٹے گئی ایک فسیل اور بھی ، ذرا اور گرا

ابھی آتش ہی ، غم آنکھ نہیں بھولی تھی
ٹھٹھکے خون میں مرا خونِ جگر اور گرا

قافے والوڑ کو اس کو سدھی دے لو
ایک رہ گیسر سہراہ گزرا اور گرا

رُخ پہ گس رانی کی شبکیں ہیں صفِ مٹھی میں
اک شناور لب دریا سے مہنر اور گرا

لہو پھولوں کا کفن روشنیوں کی چادر
ایک خوبشبہ بجاں خاک بسر اور گرا

ہاں کی سانسیں بھی لپٹ جائیں شالوار سے
آسمان سے یہ منطقہ کے اکرا اور گرا

مولانا مودودی

لوٹ کر سورج گرا کر نہیں پریشاں ہو گئیں
دفن اک لمحے میں جانے کتنی نصیبیاں ہو گئیں

سرزمین پاک سے اک آسمان سا آٹھ گیا
بستیوں کی بستیاں شہرِ خموشاں ہو گئیں

چل دیا سوتے عدمِ اسلام کا بطل جیل
کس قدر سُونی دیا رویں کی گھیاں ہو گئیں

اس کا ظاہر روشنی تھا اس کا باطن روشنی
خاک کے نیچے بھی شمعیں سی فوڑاں ہو گئیں

علم و عرفان رو رہے ہیں ایک کونے میں کھڑے
زندگی کی ساری قدیں مٹیںہ خواں ہو گئیں

پتھروں کو حرف حق کہنے کی جرأت دے گیا
برقِ حبیبی سرد سوچیں شعلہ جاں ہو گئیں

مشرق و مغرب پہ لہرائی نگاہِ دُور ہیں
نذر کی گسرا تیاں "تغییرِ قِآن ہو گئیں

مردِ غمِ سرِ نو کہوں یا و رتِ ماضی کہوں
ختم کیسی کیسی تختِ سیکابِ دُور ہو گئیں

کتنا گسرا زخمِ آہِ استِ منطفہ رُوح پر
خون کی بوندیں مری آنکھوں میں چپاں ہو گئیں

جوش

کتنی بڑا ستم ملک موت ہو گیا
سانس ختم ہو گئی اک دور مکیب

اک آفتابِ عسل دھنڑ ہو گیا غروب
تاریکی اب میں اُجلا اتر گیا

خانی پڑا ہے تخت شکوہ سخن دہری
عالمِ پناہ مملکتِ فن کدھر گیا

سینے میں سانس رک گئی شبیرِ خاں کے
یا کاروانِ گردشِ ذراں ٹہر گیا

تو جوش سے عظیمِ سخنور کو کئی گنی
خوش ہو زمین اب تو ترا پیٹ بھج گیا

۱. دو زبان کیوں نہ پریشان حال ہو
لفظوں کی طرح آٹ اک انسان بکھ گیا

لیٹی ہوئی کفن میں بندی فکر ہے
وہ زیرِ خاک بھی مسہ و انجم بسر گیا

میں اُس کے نظریے سے نہ تھا متفق مگر
مجھ کو بھی اودھ مٹوا سا منطق وہ کر گیا

احسان دانش

تاریخ کو گھڑنے کا ٹہنہ تھا ترے اندر
اک عہدِ ادب گرم سفر تھا ترے اندر

ریشم سی طبیعت تھے بخشی بھٹی خدائے
فولاد کا انسان مگر تھا ترے اندر

تاریکی عالم تری آنکھوں میں بھیری تھی
اور مطلعِ انوارِ بحر تھا ترے اندر

مزدور کے ہاتھ کا پسینہ تری سوچ میں
شبنم ترے لب پر تھی شررِ تھائے اندر

دانش کدۂ عالمی تھا ذات میں اپنی
اک مجمعِ اربابِ نظر تھا ترے اندر

ہستی تری افکار کا اک تاجِ محسوس تھی
لیکن ترے خوابوں کا کھنڈر تھا ترے اندر

تو ساحل خاموش نظر آتا تھا لیکن
طوفان تھا ملاطمہ تھا بھڑکتا تھا اندر

شعور میں بسا تا رہا کتنی ہی ہشتیں
کتنے ہی حسد ابوں کا گزر تھا تھے اندر

جو آج جب سویا ہوا احسانِ حسد میں
پہلے ہی سے وہ خاکِ ہسر تھا تھے اندر

ظہورِ نظر

ایک صحرائِ نشیں
خاکِ صحراؤں کی چھانتے چھانتے خاک میں مل گیا
لالہ صرف، شاخِ ابد پر سدک لیے کھسک گیا

ایک شعلہ جہیں
ریزہ ریزہ ہوا غم کے کوہِ سید چاٹتے چاٹتے
عمر ساری کٹی، روشنی بیچتے تیرگی کاٹتے

اک صدائے جہیں
موت کی گہری خاموشیوں کے سفر پر روانہ ہوئی
وہ متاعِ ادب صرف دو گز زمیں کا خزانہ ہوئی

وہ تو ہم میں نہیں
 ہم ہیں اُس میں مگر وہ ہمارا بڑا بھی تھا اور یا بھی
 اُس کے پیمانہ گان اُس کے بچے بھی ہیں اُس کے اشعار بھی

حفیظ جالندھری

حفیظ بھی گزر گیا

صدی کا ہمسفر گیا

وہ آسمان شاعری

زمین میں اُتر گیا۔ حفیظ بھی گزر گیا

وہ جس کی روشنی حرفِ وردِ شہر و دشت ہے

ترانہ وطن میں جس کے دل کی بازگشت ہے

وہ خوش نوا کدھر گیا

حفیظ بھی گزر گیا

وہ علم کا جمال تھا، وہ شعر کی اُکھٹان تھا

بقول اُس ضعیف کے، ابھی تو وہ جوان تھا

ابھی سے کیوں ہ مر گیا

حفیظ بھی گزر گیا

سلام، گیت اُداس ہیں عزل کی مانگ اُجڑ گئی

ٹہر گیا ہے وقت بھی یہ کس کی سانس اُکھڑ گئی

یہ کون دیدہ و دید گیا

حفیظ بھی گزر گیا

وہ جس کا قبضہ خود بھی عشق کی طوف رہا
 جو پتھروں کے عہد میں بھی آئینہ کھنک رہا
 گیا وہ شیشہ گر گیا
 حفیظ بھی گزر گیا

مفارقت کے داغ عظمتِ قدم کو دے گئے
 جو زخم، دانش و ذائق و جوشِ سم کو دے گئے
 وہ زخم تازہ کر گیا
 حفیظ بھی گزر گیا

وہ چل بسا مگر ہے اُس کے ہر سخن میں زندگی
 عدم سے لائی تھی اُسے جہاں فن میں زندگی
 دراصل اپنے گھر گیا
 حفیظ بھی گزر گیا

میں اُس کی یاد کے اُجاڑے بھی پھول پاؤں کا
 منطقہ اس کا پیار جیتے جی نہ پھول پاؤں کا
 فنا مجھے بھی کر گیا
 حفیظ بھی گزر گیا

سلیم احمد

سلیم احمد تمہیں کس نے کہا تھا
ابھی اُس عہد چل سکتے تھے جس پر
کہ اتنی جلد دُنیا چھوڑ جاؤ
وہ رستہ زندگی کا چھوڑ جاؤ

تمہیں تو ناز تھا سب دوستوں پر
سلیم احمد بھی جینا چاہتا ہے
تمہیں بد دل کیا دنیا سے کس نے
شکایت جا کے کی فر دستانے

وجودِ خاک کو بھی تم نے اپنا
سدھارے تم عدم کو سوتے سوتے
کتاب روشنی کا باب جانا
نسل کو زندگی کا خواب جانا

اُدب درویش ہوں کجا جس کیچے
وفا کو عشق کو سچ نیوں کو
اُس آئینے میں صورت کتنی تمھاری
ابھی کتنی ضرورت کتنی تمھاری

تمہیں کتنی دسترس ہر ایک فن پر
تمھاری ذات کتنی یا کوئی لشکر
ادیب شاعر و نقاد تھے تم
ایکے تھے کہ راتِ بعد و سہے تم

رہے ہر بابیوں میں تم ہمیشہ
تمھارا حُسن نہیں محدود و فنا
تمہیں چاہا اگر وہ رنگ و بونے
کیسے تم نے دلوں کے شہ سونے

گلے سے تم لگانا چاہتے ہو میں جب بھی تم سے ملتا ہوا ہوتا
تمہاری مسکراہٹ کا لڑکپن بزرگی کو تمہاری ڈھانپ لیتا

نہ کی ہو جس نے شاگردی تمہاری ادب میں کوئی ایسا گرنہ ہوگا
تمہاری موت اک ایسا خلا ہے گزرتے وقت سے جو پُر نہ ہوگا

آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے
ہیں مزید اس طرح کی شائع دار،
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے
ہمارے وٹس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پیسل

عبداللہ عتیق : 03478848884

سدرہ طاہر : 03340120123

حنین سلوکی : 03056406067

فیض احمد فیض

گل ہو گئی اے فیض تری شمع حیات
لیکن تو اندھیروں میں بھی تابندہ ہے

اے چادرِ خاک اوڑھ کے سونے والے
مٹی بھی تجھے چھو کے درخشندہ ہے

موت آنے سے مرتے نہیں اربابِ مہنر
جب تک تیرا فن زندہ ہے تو زندہ ہے

ٹوٹے گانہ رشتہ ترا دنیا سے کبھی
تو عہدِ مسلسل کا نمائندہ ہے

تو سچ گیا آئینہ رفتہ میں مگر
تخلیق تری مغستہ آئندہ ہے

کنیز فاطمہ (والدہ مرحومہ)

پیٹ گئی میری سانسوں سے گھر کی دیرانی
 یہ غم وہ غم ہے جو پیچھے کو بھی کرے پانی
 جدا کیا مجھے کیوں تو نے ماں کے قدموں سے
 مرے خدا تری جنت اگر نہیں منانی
 زرہ دعاؤں کی پہنائے گا مجھے اب کون
 کرے گی کس کی محبت، میری نگہبانی
 حرارت لبِ مادر سے ہو گیا محسوس
 مرا بدن، مرے رُخسار، میری پیشانی
 ہر اک نگاہ پہ اُس کی ہوتی ہمیشہ نیشہ
 تمام خوبی تہذیب، قدر انسانی
 دعا یہ ہے کہ رہے اُس پہ تا ابد مولا
 ترے کرم ترے انوار کی فراوانی
 ثواب اُس کا مرے والدین کو دینا
 قبول ہو جو مرا کوئی کارِ امیانی
 دشتے کاش پکاریں اُسے قیامت میں
 کنیز فاطمہ، جنت نشین، رحمانی

